LOS ALQUILERES SUBIRIAN UN 63%

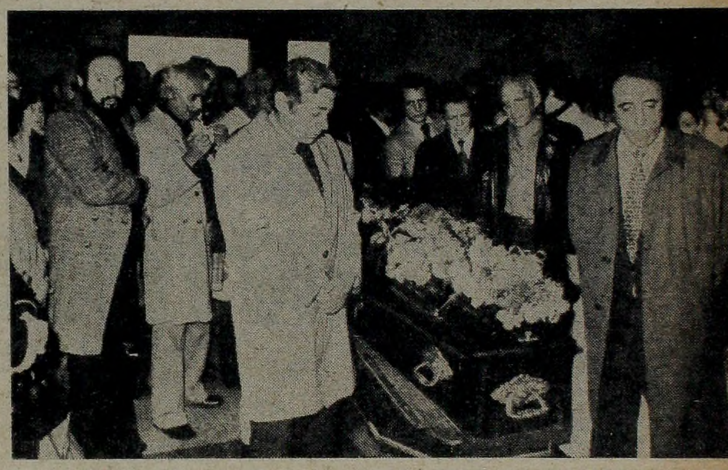
• Inform. Págs. 10 y 11

"Crónica", único diario a bordo del pesquero búlgaro

MARINO HERIDO. Otra primicia gráfica de CRONICA. En un camarote del pesquero búlgaro, el marinero herido por una esquirla es atendido por un médico argentino. (Inf. Págs. 10-11).

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año XV - Bs. As., Lunes 3 de Octubre de 1977 - Nº 4.661 - $ 70
RECARGO VIA AEREA $ 10

DOLOR EN EL SEPELIO DEL ACTOR ERNESTO BIANCO



ADIOS AL AMIGO. Toda la colonia artística despidió, acongojada, al malogrado Ernesto Bianco. Adolfo García Grau, Jorge Morales y Tito Alonso, entre muchos otros, en el último adiós. (Pág. 20).

DETIENEN A MONSTRUOSA PAREJA DE DEPRAVADOS

• Información Página 3

LOS TEMPORALES CAUSAN CUANTIOSOS DAÑOS Y UN MUERTO

La fuerza del viento que se abatió anoche sobre la Capital Federal, tuvo su origen en una serie de temporales que se produjeron en el interior del país, desde Cuyo hasta el Litorial, pasando por el centro de la República, provocando daños y notorio descenso de la temperatura.

En Resistencia y otras localidades chaqueñas se desató una violenta tormenta de agua y viento, que se prolongó por espacio de una hora provocando la caída de árboles y el corte de cables de energía.

En Paraná un fuerte temporal produjo esta madrugada el derrumbe de algunas viviendas precarias y la voladura de techos, con ráfagas de viento de hasta 96 kilómetros por hora. Cayeron árboles y postes telefónicos.

En Córdoba y una vasta región de la provincia se produjo un violento temporal de agua y viento, acompañado por granizo. Gran cantidad de árboles fueron destruídos y cayeron numerosos postes de alumbrado. El total de lluvia caída en la capital fue de 36 milímetros, mientras en Cassaffousth se registró una marca de 165 mm.

A todo esto debe sumarse lo acontecido en Santa Fe, donde el temporal produjo un muerto y cuantiosos daños.

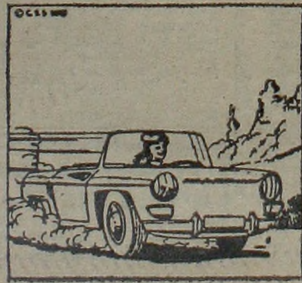
En la zona de Cuyo, se produjo la primera tormenta de verano con caída de granizo que afectó los departamentos aledaños, especialmente la zona de Luján de Cuyo. Hacia la medianoche se inició una intensa nevada que cesó recién esta madrugada aproximadamente a las 4 horas.

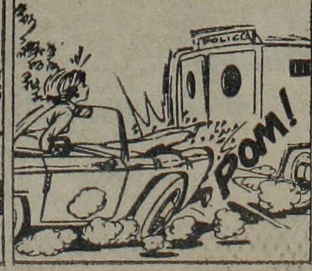
La temperatura descendió bruscamente registrándose 12 grados bajo cero en la localidad fronteriza de Las Cuevas. No hubo incovenientes en la ruta internacional a Chile.

FERRO, "VERDE" DE RABIA: GRAVE DENUNCIA

• Inform. páginas 6 y 7













EL INFIERNO. Aunque sin fuego. A este edificio céntrico le clausuran ascensores. Los vecinos, torturados.

PARA TORTURARSE: 24 PISOS Y SIN ASCENSOR

La Dirección General de Fiscalización de Terceros en un procedimiento realizado en el edificio de la calle Suipacha 207-11, casi esquina Cangallo, clausuró el sistema de ascensores del inmueble por razones de seguridad. El complejo habitacional consta de 24 pisos, entre los que se distribuyen 230 departamentos destinados a viviendas, 30 locales, 40 oficinas y 150 cocheras, lo que totaliza 450 unidades.

La inauguración del edificio torre data de 1973, oportunidad en que fueron ingresando los primeros habitantes. A partir de esta fecha, y de acuerdo con el testimonio de miembros del consorcio, comenzó el drama de los ascensores en el inmueble. El ingeniero José Ambrossi explica la delicada situación por la que atraviesan la totalidad de los moradores del moderno complejo: habita el 16º piso y es uno de los tantos damnificados.

"El sistema de ascensores instalados fue deficiente desde el primer momento en que se los utilizó. En el inmueble existen ocho trasportadores, provistos por la firma Electra a la empresa constructura, pero ninguno de ellos cumplió su función, al contrario, generaron graves inconvenientes", explica.

La empresa constructora IANUA, S.A., responsable del proyecto y dirección de la obra ante la municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, decidió dotar al edificio con esa marca de ascensores lo que determinó la clausura de los mismos por la comuna, que negó al mismo tiempo su habilitación final.

No obstante los ingentes gastos mensuales para el mantenimiento de esta parte electromecánica del edificio (90 millones de nacionales), la utilización de los ascensores supone variados riesgos para sus usuarios cotidianos:

"El servicio de mantenimiento de los coches está previsto con una dotación de 5 operarios especializados, que trabaja en forma permanente sobre los mismos. No obstante, las irregularidades continúan", dice el señor Manuel Leto, encargado de mantenimiento del edificio.

La señora Marta de Rivero, que vive en el piso 18º, es otra de las principales víctimas y detalla los inconvenientes de todas las jornadas:

"Subir dos o más veces por día 18 pisos más que una gimnasia es un castigo que no le deseo a nadie. Realmente es una pesadilla que no podemos prever cuándo terminará", expresa lacónicamente.

Aproximadamente mil personas habitan el edificio y son víctimas del maldito ascensor, que bien puede quedar entre dos pisos detenidos, con el consiguiente acceso de claustrofobia para el pasajero, o descender bruscamente. Allí los gritos en demanda de auxilio son frecuentes, y no faltó oportunidad en que debió forzarse la puerta para rescatar a alguna persona en trance de asfixia. Los integrantes del consorcio en su totalidad, responsabilizan a la empresa constructora y exigen el cambio inminente de ascensores. Un hecho insólito en una moderna planta habitacional cuyo costo real conocen con creces sus propietarios.

NUEVO CENTRO DE LALCEC INAUGURAN EN SAN MARTIN

Fue inaugurado un nuevo centro de la Liga Argentina de Lucha Contra el Cáncer (LALCEC) en el partido de General San Martín, correspondiendo también el servicio a la zona de 3 de Febrero. El local está ubicado en la calle Pueyrredón 572 de la ciudad de San Martín. Asistieron al acto inaugural el intendente municipal de General San Martín, coronel (R) Juan Pedro Narváez, y los miembros de la comisión directiva de LALCEC, así como también miembros de instituciones de bien público, profesionales e invitados especiales. El edificio fue donado por la Municipalidad de San Martín a esa institución. Con anterioridad funcionaba allí la Dirección Municipal de Asistencia. Ahora ha sido reacondicionado para las funciones altruistas que está llamado a prestar. La obra de LALCEC podrá así extender sus beneficios a la comunidad.

"EL CAMPEON NUCLEAR"

LIMA, 3 (EFE).— La electrónica y la ciencia están haciendo realidad el viejo mito del proteo Frankenstein, no el lamentable espantajo de Hollywood sino el personaje de Mary Shelley.

La existencia de "Hombres biónicos" no es un mito, declaró recientemente en Lima el doctor Robert Kennedy, de la universidad de Stratehyde de Glasgow, Escocia.

Kennedy se refirió al caso de un niño que nació prácticamente sin brazos por efecto de la talidomida que ingirió su madre durante el embarazo.

Al niño se le colocó una prótesis biónica y gracias a ella, es ahora campeón de karate. Es un **"niño nuclear"**.

Los avances de la ciencia en este terreno harán que los inválidos puedan sentir y manipular los objetos con manos artificiales que trabajan con impulsos eléctricos.

Tales son las manos mioeléctricas, creadas por el austríaco Hannes Schmidt, quien se encuentra actualmente en Lima, donde ha traído una de esas prótesis para enseñar su funcionamiento.

Se trata de un aparato que reproduce los movimientos de la mano. El próximo mes de noviembre se llevará a cabo la primera operación de la historia para conectar nervios de un brazo con el citado aparato.

Hasta el momento se han realizado experimentos favorables en el Instituto Nacional Italiano de Seguros para accidente de trabajo que dirige Schmidt.

Este reveló que desde hace 16 años se trabaja en la confección de una mano ortopédica cada vez más perfecta y en cuya investigación se han invertido 200 mil dólares.

APOYO OFICIAL PARA UNA EXPOSICION DEL MUEBLE

Las secretarías de Estado de Desarrollo Industrial y de Comercio han dispuesto por medio de sendas resoluciones brindar el apoyo oficial a la realización del Tercer Salón Internacional del Mueble, Expomueble 78, cuya realización está prevista para el próximo mes de abril, en el Centro Municipal de Exposiciones de la ciudad de Buenos Aires. La muestra tendrá lugar enter el 5 y el 16 del citado mes.

Las gestiones para lograr el auspicio fueron concretadas ante los titulares de las secretarías mencionadas por el presidente de la Cámara de Fabricantes del Mueble, Juan Oftman y el titular de Expomueble 78, Piero Vara. La entidad informó que gestiones en igual sentido fueron encaradas ante la Secretaría de Relaciones Internacionales, el Ministerio de Economía de la provincia de Buenos Aires, el INTI, el Instituto Nacional Forestal y la Unión Obrera de la Madera de la República Argentina.

La muestra se propone exhibir ante los 12 mil muebleros del país y los 3 mil de Latinoamérica, el alto grado de desarrollo alcanzado por esta creciente industria argentina.

UNA PAREJA DE MONSTRUOS

El Sometía Niñas que le Llevaba la Mujer

La Policía Federal informó esta tarde acerca de un aberrante caso de que fue víctima una niñita de 8 años. Los autores fueron un hombre y una mujer que, al ser detenidos, confesaron ser responsables de otros hechos similares. Mediante engaños, la mujer llevaba criaturas a una obra en construcción donde el hombre, que se desempeñaba allí como sereno, abusaba de ellas. Ambos son concubinos y su aberración había llegado a extremos tan increíbles y siniestros que hacen dudar de su condición humana.

De acuerdo a lo informado por la policía, ayer se presentó en la comisaría 32ª un matrimonio para denunciar que la hijita del mismo, de 8 años de edad, se encontraba internada desde el 27 del mes pasado en el instituto hospitalario Pedro Elizalde, con síntomas de haber sido sometida.

El personal de la mencionada seccional inició de inmediato las investigaciones en base a los datos aportados por el matrimonio y algunos vecinos que habían visto a la menor por la calle en compañía de una mujer desconocida. Obtenidas las señas de esta última y el lugar que parecía frecuentar, se montó una rigurosa vigilancia en un sector del barrio de Almagro, domicilio de la víctima. Al cabo de unos días, la vigilancia dio resultado. En la esquina de las calles Inclán y Maza los policías avistaron a una mujer cuyas señas coincidían con las suministradas por los vecinos. Fue detenida y resultó ser Ana Soledad Ríos, argentina, de 26 años, soltera, domiciliada en un barrio de emergencia de Villa Soldati.

Al ser interrogada en la comisaría, la mujer incurrió en contradicciones que ahondaron la sospecha. Finalmente, terminó por confesar que el día 26 del mes pasado, en horas de la tarde, se acercó a la menor que en esos momentos jugaba en la vereda de su casa y, mediante engaños, diciéndole que la acompañara hasta un quiosco de la esquina con la promesa de comprarle golosinas, terminó por llevarla hasta una obra en construcción ubicada en las inmediaciones, en la calle Rondeau 3463. Allí esperaba su concubino, quien abusó de la menor.

La policía no tardó en detener al aberrante individuo, que resultó ser Héctor Leguizamón, argentino, de 28 años, concubino de la Ríos.

Al ser interrogados y careados en la seccional, hicieron amplia y escalofriante confesión. El mismo aberrante y monstruoso acto perpetrado contra la criatura lo habían repetido en anteriores oportunidades con otras niñitas. El procedimiento había sido siempre el mismo.

TRASLADAN RESTOS DE PRESLEY Y SU MADRE

MEMPHIS, Tennesee, 3 (UPI). — Los cuerpos del cantante Elvis Presley y su madre, transportados en los féretros blancos y escoltados por limusinas del mismo color y vehículos policiales, fueron transferidos calladamente de un cementerio local a un lugar especial situado en los jardines de la mansión de los Presley. La policía esperó hasta la medianoche de ayer para efectuar el traslado y cubrir los seis kilómetros que separan el cementerio de Forest Hills y Graceland Mansion, residencia de la familia del cantante. El recorrido se efectuó a través del Boulevard que lleva el nombre de la estrella del rock. Cuando la comitiva llegó a la casa de los Presley la policía tuvo que hacer retroceder a un sorpresivo grupo de admiradores congregado ante las puertas de la villa. Los féretros fueron depositados en el "jardín de la meditación", establecido por Presley mucho antes de que muriese el 16 de agosto de una falla cardíaca.

El sheriff del condado, dijo que al sepelio asistieron Vernon Presley, padre del cantante y miembros de su familia más allegada; sin embargo, no acudió la ex esposa del finado, Priscilla Beaulieu. El jardín está rodeado por una pequeña fuente y una piscina; las autoridades locales autorizaron la semana pasada el establecimiento del cementerio a petición de la familia del cantante y por razones de seguridad. El abogado Beecher Smith, representante de los Presley, dijo al solicitar la petición de traslado que vigilar el cuerpo del cantante en el cementerio era costoso para los herederos de éste, y añadió que los muchos visitantes que acudían al mausoleo de Forest Hills presentaban una inconveniencia para los amigos y allegados de los otros enterrados.

MURIO EN UN CHOQUE EL CAPITAN DEL EQUIPO DE FUTBOL "PUCARA"

SANTA FE, 3 (De nuestro corresponsal). — El capitán del equipo de fútbol local Pucará murió, y el presidente de la entidad y otra persona resultaron con graves heridas, a raíz de un accidente.

El hecho ocurrió en la víspera, cuando la camioneta Ford, conducida por Manuel Alfredo Joannas, presidente del club Atlético Pucará, embistió a una alcantarilla existente en el lugar. El vehículo volcó, provocando la muerte en forma instantánea del capitán del equipo Pucará, **Rubén Alfredo Rotta**, y heridas graves al presidente Joanas y a Eduardo Sorbellini de 38 años.

♦ TRAGEDIA

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — La esposa del alcaide mayor de la penitenciaría de Mercedes murió y aquél y una hija del matrimonio resultaron gravemente heridos, cuando el vehículo en que viajaban volcó en esa localidad bonaerense. El accidente ocurrió en la ruta 41, cuando por el estado resbaladizo del camino volcó el automóvil Fiat 125 chapa patente B 869.713, que conducía Marcelo Jorge Giles, alcaide mayor de la unidad penitenciaría.

♦ ACCIDENTE MORTAL

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — Un hombre murió y tres resultaron con heridas como resultado de un accidente automovilístico ocurrido en la localidad de Tres Arroyos. El trágico suceso tuvo lugar en el kilómetro 228 de la ruta 133, cuando el automóvil Peugeot 404, a cargo de Roberto Martínez, de 51 años, casado, embistió a un Fiat 600 que se había detenido en la ruta por un desperfecto y era empujado por dos de sus ocupantes.

Manejaba el rodado menor Santiago Segundo Jofré, de 20 años y los que empujaban el automóvil eran Omar Fernández, de 36; Héctor Abel García, de 33, y Roberto Rubén Pagnegi, de 26. Como consecuencia del accidente García murió en el acto, mientras que Martínez y Pagnegi recibieron heridas graves.

♦ CUATRO MUERTOS

NECOCHEA, 3 (De nuestro corresponsal). — A la altura del kilómetro 28 de la ruta 228, chocaron un Fiat 1500 y un ómnibus de la empresa "La Pampa". El automóvil era guiado por Carreras Calvette, de 54 años, a quien acompañaban su hermano Manuel Isaac de 69 años y Concepción Mancianciolli, de 52. Los tres murieron en el acto.

En otro accidente, producido en jurisdicción de esta ciudad, un menor resultó muerto al volcar el camión de carga que conducía. La víctima fue identificada como Carlos Luis López, de 15 años.

TELEX CON MAS FACILIDADES

Se implantarán nuevas facilidades para la emisión de mensajes Télex al exterior. Así lo informó ENTel., que el próximo sábado habilitará el mencionado sistema. Se incorporará —para ello— un equipo para la tasación automática del servicio prestado. Pudo saberse que tal innovación permitirá automatizar el 95 % del tráfico de Télex Internacional y se logrará una sustancial mejora en sus servicios. Los abonados al servicio Télex podrán consultar material informativo al respecto, en la oficina internacional de la mencionada empresa, ubicada en la calle San Martín 320, planta baja de esta capital, de lunes a viernes, en el horario de 9 a 17.

UNA CRITICA AL "PROYECTO NACIONAL"

El Movimiento Republicano Federal emitió una declaración señalando que el gobierno nacional ha puesto de manifiesto el propósito de avanzar en lo que se ha denominado "etapa funcional de la nueva República" sin esperar el resultado de las consultas que se han formulado a los distintos sectores de opinión. La entidad, cuyo comité ejecutivo integran los doctores Ernesto Sammartino, Ernesto González Bonorino y José Antonio Abuín, manifiesta que es necesario esperar el resultado de esas consultas para lograr "el consenso popular reiteradamente invocado".

Dice también que ese propósito del gobierno de avanzar en su tarea sin esperar esas consultas, se evidencia con motivo "de un proyecto de reformas a la Ley de Ministerios con el fin declarado de adecuar el ordenamiento futuro de la estructura ministerial, a los principios del Proyecto Nacional, aprobado por la Junta Militar".

En su comunicado el citado movimiento señala que llama la atención del gobierno con intención de crítica constructiva, ya que "el país tiene una república definida por sus tradiciones constitucionales e institucionales".

GELBARD SUFRIO ATAQUE CARDIACO Y ESTA GRAVE

WASHINGTON, 3 (AP). — **El ex ministro argentino de Economía, José B. Gelbard, sufrió un severo ataque cardíaco que los médicos del hospital de la Universidad local, George Washington, trataban desesperadamente de controlar hoy.**

Una afección similar lo había forzado a separarse de su cargo en las postrimerías del régimen peronista.

Se dijo que el exiliado dirigente, de 59 años, sintió dolores en el pecho al descender ayer de un avión que lo trajo desde la capital mexicana y se encaminó directamente al hospital.

En fuentes médicas se dijo que su estado es crítico. Se le describe sometido a respiración artificial, pero se dice que recobró el conocimiento después de una batalla médica para estabilizar su condición que duró toda la noche.

Las fuentes dijeron que no hay certeza acerca del curso de la dolencia aun cuando se sintieron alentados por su reacción al tratamiento intensivo. Algunos órganos que detuvieron su funcionamiento en el momento del ataque han vuelto a cumplir sus funciones.

Se dijo que aparentemente la situación sólo estaba en gestación cuando llegó al hospital, pero que el rápido tratamiento a que se le sometió permitió amortiguar el impacto pleno del ataque.

♦ APARECIO

MONTEVIDEO, 3 (ANSA) — La policía local informó hoy que el ex periodista y educacionista, Julio Castro Pérez, cuya desaparición fue oportunamente denunciada por sus familiares, abandonó hace diez días el Uruguay, viajando a la ciudad de Buenos Aires.

Un comunicado oficial consignó que en el marco de las investigaciones practicadas en torno a la denunciada desaparición de Castro Pérez, pudo verificarse que éste hizo abandono del país el 22 de setiembre último en un vuelo regular de la compañía estatal uruguaya "PLUNA" que salió del aeropuerto internacional de Carrasco, con destino al Aeroparque Metropolitano de Argentina.

PRODE: 105 GANADORES Y 227 MILLONES CADA UNO

La jugada 245 de los Pronósticos Deportivos (PRODE) tuvo **105 tarjetas ganadoras**. A cada una de éstas, con el ideal de 13 aciertos, les corresponde un beneficio de pesos 227.256.500 moneda nacional. Realmente un buen dividendo para los felices apostadores que incluyeron en su tarjeta el triunfo de cinco equipos locales.

Con 12 aciertos, hubo 2.345 tarjetas, cobrando cada una: $ 4.459.200 moneda nacional, con excepción de 250 que lo harán doble. En la oportunidad el pozo ascendía a pesos 36.710.667.200 moneda nacional ($ 23.861.933.680 para el primero;

En la fecha se inició la recepción de apuestas para la jugada Nº 246 que tendrá su apertura el día viernes por TV entre San Lorenzo y Vélez.



MISION CUMPLIDA: LA

CRONICA Llevó el Cargamento Porteño de Solidaridad, Fe y Esperanza



INCREIBLE. Los pobladores del perdido pueblito salteño no pueden creer lo que ven. Todo eso es para ellos.

¡Fue una fiesta popular! Con música, caras sonrientes e —incluso— baile de trasnoche. Ocurrió en Santa Victoria Oeste, el departamento salteño **descubierto por CRONICA**. Una tonelada de esperanzas (ropa, medicamentos y juguetes) eran un motivo más que suficiente para que los pobladores de esa zona desamparada del territorio argentino cambiaran sus rostros tristes y angustiados. La sonrisa —tímida, disimulada— se dibujaba en todos los niños norteños que tenían por vez primera, entre sus manos un **"chiche"** lucían orgullosos zapatos nuevos o abrigaban sus desnutridos cuerpecitos con ropa de lana...

♦ AGOTADOR VIAJE

No fue fácil llegar —como sucede habitualmente— hasta ese pueblo casi perdido en el mapa de la Argentina. En especial, por su descuidado y peligroso camino de acceso. Un avión de la Armada Argentina (que se puso al servicio de los humildes, sumándose a la campaña de CRONICA (depositó en el aeropuerto de Salta, el cargamento. De allí en más, otra vez la angustia: 3 días de espera en la coqueta y colonial ciudad. Porque el camión del Ministerio de Bienestar Social de la provincia, tenía problemas mecánicos y —también— porque había nevado en el sinuoso camino de tierra que une La Quiaca (Jujuy), con Santa Victoria. Hasta que, finalmente, llegó el día: 18 horas agotadoras de viaje. ¡Suerte que al volante iba un veterano para sortear escollos!: don **Benito Lanin**, un morocho, de 38 años de edad, casado, 2 hijos, empleado de la repartición. El doctor **Cabrera** —director de Planeamiento Social—: un porteño de ley (**aunque cada día con más tics salteños**), que asumió ese cargo hace 3 meses con una vitalidad arrolladora, nos anticipó:

—Con Benito sí que no van a tener problemas... Es uno de los choferes más responsables del Ministerio y —además— un gran conocedor de la zona.

♦ ORDEN EXPRESA

Un radiograma, trasmitido por expresa orden del propio titular de MBS, capitán de fragata **Marcello Coll**, había alertado a maestras y pobladores de Santa Victoria de la llegada del cargamento de solidaridad. De Pucará y Mecoy'ta —dos de los pueblos **perdidos** de ese departamento —habían bajado tras caminar de 10 a 12 horas por los cerros, las maestras **Sonia Sangari, Liliana Valdez y Juana Rosa Ortiz de Mamani**, junto a sus alumnos y vecinos de la zona. Una bienvenida emocionante. Con lágrimas en los ojos de las maestras y sinceros apretujones de manos de los hombres. En tanto, los chicos —con cara de susto— corrían espantados por la plaza en busca de algún escondite. Tenían miedo. Por vez primera habían visto un **"camión de verdad"**, como confesó **Manuel Peloc**, 10 años, **y creía que era un monstruo o algo así"**.

"Lástima que no tenemos una banda de música en el pueblo. Sino lo hubiéramos recibido como merecían. La verdad, creíamos que jamás iban a volver por estos pagos" comentó **Juan Rivera**, jefe de Correos de Santa Victoria y anfitrión en esta oportunidad de los enviados de CRONICA.

♦ UNA CARTA

También esperaba, en manos de **César Ramón Fortunato**, empleado de la municipalidad local, una carta firmada por la docente **Blanca Figueroa**, quien fuera la que alertó a CRONICA sobre la desesperante situación por la que atraviesan los pobladores de ese departamento salteño. Señalaba que **hubo un acuerdo para que las donaciones destinadas para Santa Cruz llegaran a la propia escuela"**. Sin duda, la maestra no tuvo en cuenta muchas cosas. En principio, el traslado de más de mil kilos de bultos. **"Se necesitarían por lo menos unos cuatrocientos burros para llevar el cargamento"**, afirmó **Higidio Toloba** vaqueano del lugar. Una cantidad de animales que por cierto, ni siquiera existen distribuidos en las 300 mil hectáreas del humilde departamento. Además la maestra afirma que **"resulta imposible bajar a Santa Victoria debido a la distancia e incomodidad"**. Paradójicamente, sus otras colegas —recluidas en escuelitas mucho más lejanas y de caminos de cornisa aún más peligrosos— pudieron llegar sin problemas hasta Santa Victoria con más de 100 alumnos para participar de la entrega de donaciones. No obstante, varias cajas con ropas, juguetes y medicamentos quedaron en la intendencia local para ser distribuidos entre los niños de Santa Cruz, únicos destinatarios de este cargamento de amor y esperanzas enviados por los porteños.

♦ TODO ES ALEGRIA

A la mañana siguiente —sábado—, con la colaboración de todas las maestras, se procedió a distribuir entre los alumnos y padres la ropa, juguetes y zapatos. Fue una jornada de auténtica alegría. Con caras de niños sorprendidos cuando recibían sus "chiches" (muñecas y camioncitos, los más solicitados); cuando se probaban las nuevas "pilchas"; cuando se calzaban los zapatos. De un tocadiscos a pila se escuchaba —a todo volumen— la voz de **Palito Ortega**. El improvisado disc-jockey: **Carlos Leguizamón**, de 48 años de edad, soltero, no se cansaba en propalar —una y otra vez— **"La Felicidad"**, uno de los más populares temas de **"El Rey"** y quizás el más adecuado para esta circunstancia. Además, se repartieron entre cuatro escuelitas los más 101.000.000 donados anónimamente. **Liliana Valdez**, directora de la escuela Nº 263 de Macoyita, al recibir los más 25.000.000, señaló:

—Los voy a utilizar para reparar el establecimiento y también para comprar la imagen de un santo. Cerca de la escuelita los pobladores están levantando una iglesia. Lo único que les falta es la imagen, para que veneren.

Por su parte, **Miguelita Burgos**, de la escuela Nº 368 de Punco Vizcana, fue rotunda:

—Ya mismo, voy a mandar a comprar chapas de cinc. Tengo que techar el aula lo más pronto posible. Se llueve adentro, a baldazos...

Lo mismo hará **Juana Rosa Ortiz de Mamani**:

—Techar el aula y —si alcanza— hacer un piso aunque sea de cemento.

En tanto, el dinero destinado para la escuela de Santa Cruz quedó en manos del señor **Fortunato**, empleado municipal.

♦ BOTIQUINES

Asimismo cada una de las maestras pudo formar un bastante nutrido botiquín para sus escuelas con los remedios enviados por laboratorios Abbott —el único que se sumó a la campaña de CRONICA— y anónimos lectores de CRONICA. **"Esto para nosotras vale oro** —comentó la señora de Mamani— **porque los chicos vienen a clase enfermos y no tenemos nada para darles. Algunos se mueren sin recibir atención médica. Con estos medicamentos, seguro que se podrán salvar bastantes vidas de los pobres gauchitos".**

Porque, sin duda el problema sanitario sigue siendo lo más grave en el departamento de Santa Victoria. Otras angustiantes cuestiones fueron solucionadas. Por ejemplo dos semanas después de publicada la serie de notas sobre "los argentinos que nadie conoce", el Ministerio de Educación envió a cada una de esas escuelitas la partida de dinero para poner en funcionamiento el comedor escolar (desayuno, almuerzo y merienda). También se habla —y con insistencia— que antes de fin de año se pondrán en marcha los trabajos para realizar la carretera que una Santa Victoria con Orán. Un camino hacia el progreso —largo sueño acariciado por los pobladores— para esta zona hasta ayer marginada y olvidada de la Argentina pero que, desde hace unos meses, preocupa también a las más altas autoridades del país.



DONACIONES. El dinero recaudado por CRONICA de anónimos donantes es repartido entre las directoras de las escuelitas. Reparar los techos y pisos es una prioridad común en todas.



DOCTOR. Por primera vez tiene en sus manos una muñeca: ¿Quién me la va a curar si se enferma? Aquí no tenemos ningún doctor".

AYUDA LLEGO A SALTA

TESTIMONIOS DE UNA JORNADA INOLVIDABLE

Hechos y palabras escuchadas al azar. Entre gente que, entusiasmada, se disponía a conseguir su **trofeo**: un par de zapatos, ropa nueva o juguetes. Escenas y frases en las que se mezcla la ternura, la inocencia, lo insólito y también —por qué no— lo gracioso. Estos fueron algunos de los testimonios recogidos por los enviados especiales de CRONICA. ¿Sus protagonistas? Los niños —y también los mayores— **deslumbrados** por el cargamento de amor y esperanzas distribuido en Santa Victoria.

◆ "Señor, es la primera vez que tengo una muñeca. Dígame... si se me rompe ¿dónde puedo **curarla**? ¿Sabe? En mi pueblo no hay ningún médico" (**María Torroba, 12** años, mientras cobijaba en sus brazos una hermosa "pepona").

◆ "¿Si me duelen? No, qué me van a doler... ¡No me quedan bárbaros estos zapatos, acaso! Son lindos, ¿eh? Jamás tuve unos iguales" (**Juan Peloc,** 13 años, luciendo flamantes mocasines pero, por lo menos, dos números más chicos para sus pies. Sufría como un condenado, pero igual estaba feliz. La maestra tuvo que retarlo para conseguir que accediera a cambiarlos por otro par a su medida).

◆ "Quiero un pantalón, una camisa y un pullover. También zapatos. ¡Ah! Para mis cinco hijitos, algo de ropa" (el hombre se fue feliz con su cargamento). "Quiero un saco y, si tienen, una corbata de colores para guardarla de recuerdo. Mis tres chicos no pudieron venir. ¿Tiene algo de ropa para ellos?" (salió igualmente dichoso con su carga). "Quiero..." (las maestras no le dejaron terminar la frase. El humilde hombre —con una sonrisa pícara— se retiró del lugar. Ya había pasado tres veces por el improvisado mostrador para recibir donaciones. Cargó el burro con la ropa y se fue contento rumbo al rancho).

◆ "¡Ay...! Qué dolor. Me quemé, señorita. Eso es fuego". **Argentina Leguizamón,** 8 años, al tocar una lamparita prendida. Es la primera vez que veía la luz eléctrica. Vive en Mecovita, el pueblito más alejado de Santa Victoria.

"EL MEJOR DIARIO DEL PAIS"

"CRONICA es un diario de Buenos Aires ¿no? Sí señor, el mejor diario del país". (Eufórica exclamación de **Alcides Montero**, 38 años, analfabeto. Obviamente jamás ley un diario. Como tampoco lo leyeron los demás pobladores del departamento de Santa Victoria: en esa zona no se distribuye ningún diario).

◆ "Y esos papeles rojos ¿para qué sirven?" (**Juana Leguizamón**, 35 años, cinco hijos, en momentos que un enviado de CRONICA hacía entrega de los 25 millones de pesos a **Liliana Valdez**, directora de la escuela de Mecoyita).

◆ "Señores de CRONICA. Por favor, visítennos también el año próximo" (Frase pronunciada por maestros, niños y pobladores de la zona).

ESCANDALOS

BOCINAZOS

★ "Corso" Paternal
★ La Mala "Pata"

Días pasados, luego de uno de los últimos partidos jugados en **La Paternal**, un joven muy bien trajeado y de modales amables le pidió al técnico de **Argentinos Juniors "tomar un café y hablar a solas"**. El requerido malició y se hizo acompañar por un jugador (**Gette**) y tal vez tuvo razón en su precaución. Lo cierto que a medida que la charla transcurría el clima se fue poniendo pesado. Al principio el elegante joven dijo que la hinchada (**cuya representación asumió**) le toleraría al técnico "todo" (**hizo concreta mención a la inclusión de Cicogna por Pellerano, lo que calificó de "barbaridad"**) menos que jugara **"a defenderse"**. Al final el pintón terminó poniendo su derecha sobre el hombro izquierdo de **don Antonio** y amenazando con **"reventarlo"** si no acataba sus órdenes. Esto fue antes de ayer. Ayer parece que a defenderse no jugaron: le hicieron tres...

* * *

Parece que **Racing** tiene **"mala pata"**, pero el que no opina así es su presidente, **don Rodríguez Larreta**. Nuestro colaborador apodado el **"Gato"** por su parecido con **Bebán** (se llama **Rodolfo**) se tuvo que esconder porque muy cerca de él merodeaba el **"ratón" Leonardi** (que sepamos, los gatos ahuyentan a los ratones, en fin...) y terminó instalándose cerca de donde las radios ubican sus equipos técnicos en vestuarios. Grande fue su sorpresa al reparar que allí se encontraba despampanante rubia apodada **"Pata"** —en ese momento había varios **"académicos" en cueros** pero, ojo, la puerta estaba cerrada— y, cuando el titular "académico optó por retirarse tras haber asegurado que **"Racing es igual que el Santos"** (se refería a que juegan entre semana, pero no aclaró que no le ganan a nadie),

Otra "académica": Hete aquí que existe en el plantel "albiceleste" un puntero que se la agarra con los periodistas, especialmente los que integran la redacción de una revista partidaria (¿?). Al muchacho que alguna vez compararon con **Houseman**, solamente le queda la cuota de locuras y ahora está prácticamente borrado por el técnico. El **DT Alfio**, al referirse a **Roselli**, dijo: **"Yo no sé qué está pasando con este chico** —por lo petiso, claro— **pero siempre lo tengo lesionado y, como en este momento las cosas no salen muy bien, preferí olvidarlo"**. Nos dejó la duda: ¿"Habrá querido decir que es otro de los que se «borra»?"...



RETIRADA. El doctor Leyden, juntamente con directivos de Ferro, abandona el estadio. En sus rostros se nota la amargura. Luego emitieron un comunicado.



INICIO. Cabrera logró el gol para Huracán. En Ferro comienzan las quejas.



TRANQUILIDAD. La policía custodia el estadio. La tormenta ya ha pasado.

• Campeonato Irregular

Ayer en cancha de Ferrocarril Oeste hizo un brote la podredumbre que viene acumulándose fecha tras fecha en los torneos organizados por la AFA. La decisión de suspender el partido que los locales disputaban contra Huracán, tan absurda e infundamentada como la mayoría de las decisiones que se vienen tomando, ratifica la manera anárquica en que se maneja el fútbol. "Sobornos", "ir a menos", "arreglos", "regalos", "digitaciones de descensos" son las palabras más comunes en plateas y tribunas sábados y domingos, y no es precisamente la misión del periodismo disimular este hecho y hacerse cómplice de semejante crisis moral. Lo peor del caso es que esto acontece en la Argentina justamente cuando faltan pocos meses para la disputa del Mundial. Según un sector importante de dirigentes, la triste situación está originada en el hecho de haberse organizado campeonatos con muchos descensos. Afirman éstos que ello llevó en principio a un fútbol defensivo y destructivo y ahora la utilización (real o imaginaria) de recursos ilegales e inmorales.

Nada hacía prever el desenlace final, aunque el clima en materia futbolística no era el más propicio por la ubicación de Ferro y Huracán en la tabla de posiciones. Todo se desarrollaba normalmente hasta los 40 minutos del primer tiempo en que nació la "piedra del escándalo" y fue cuando Carrascosa derribó dentro del área a Parisi sin que Ducatelli otorgara la sanción.

Minutos después se produjo el gol de Huracán por mediación de Cabrera en una jugada bastante dudosa, pues antes del envío de éste chocó con Vallejos, achacando la gente "verdolaga" un presunto foul al defensor. Allí nació el quid de la cuestión. El juez otorgó el gol. Todo Ferro fue a protestar el tanto. Carlos Arregui encaró a uno de los jueces de línea, Luis Atilio Lier, y éste inmediatamente llamó a Ducatelli para ordenar la expulsión por agresión verbal. Inmediatamente siguió igual camino Rocchia, previa expulsión del técnico Néstor Rossi a instancias de otro juez de línea, López.

Se continúan jugando los dos minutos restantes y en los vestuarios se producen hechos aún más lamentables. Cuando el árbitro y sus colaboradores llegaron al camarín fueron interceptados por un grupo de 25 a 30 personas —según la versión del línea Lier— comandados por el técnico Rossi y un ayudante vestido de azul. **"Mire cómo tengo la cara, nos quisieron pegar"**. Inmediatamente Ducatelli decide suspender el partido por falta de garantías a pesar de la dotación policial compuesta por 38 hombres.

Pero claro, esto es solo el sonido emitido por una campana, ahora trataremos de escuchar la otra campana. Consultado Rocchia, nos dijo: **"Cuando le consulté al árbitro me contestó: Fue foul, pero la pelota ya había entrado. Enseguida me llamó y me expulsó, pues había insultado al linesman"**. Su compañero Iélamo también tuvo palabras de descargo. **"El gol fue offside. Todo esto es lamentable, pero cuando detrás de un partido se mueven grandes sumas de dinero y ¡ojo que no acuso a nadie! pueden suceder estas cosas"**.

GALLETTI SABE ELEGIR: RIVER

Interesante reunión mantuvieron ayer, previo al partido entre River y San Lorenzo, el presidente de la institución "millonaria" Aragón Cabrera, el director técnico Angel Labruna y Horacio Galletti, el ex jugado de Estudiantes de La Plata, ahora ligado al club Azteca de México.

Obviamente lo conversado giró en torno a los deseos del puntero derecho por volver a jugar en algún equipo de nuestro país, y la posibilidad de ser contratado por River. Los directivos mexicanos tasaron el pase del jugador en 170.000 dólares cifra que resultó un tanto abultada para el titular riverplatense. Ante esto, el jugador mencionó a un apoderado con quien se deberá tratar finalmente su transferencia.

♦ INTERESADOS

Aragón Cabrera y Labruna se mostraron interesados por lograr el concurso de Galletti, aunque el desembolso tendrá que ser bastante menor. En definitiva, durante la corriente semana se entrevistarán nuevamente, aunque ahora participará también el intermediario que tiene el pase de Horacio Rubén Galletti y se dará un corte definitivo al asunto.

♦ PREMIO

Jugoso premio se perdieron los integrantes del primer equipo de River al empatar con San Lorenzo. De ganar, hubieran embolsado cada uno, 100.000 pesos (diez "palos" de los viejos). El mismo incentivo tienen para el partido que jugarán el miércoles frente a Vélez.

PERSONAJES



(Arriba) Outes busca acariciar la pelota, Del Prete se sentó vencido, al fondo Coerezza decreta gol. El promotor de la escena fue Bertoni, quien convirtió con violento remate de tiro libre. Un beso (abajo) para el mejor. El cariñoso reconocimiento de Outes, de acertada labor, para el jugador de la cancha: Rubén Galván.

POR SOBORNOS

• Crisis Total en AFA

El presidente de Ferro, doctor Leyden sostuvo **"el público de Ferro tiene muy buena memoria de este árbitro y recuerda perfectamente cuando en el año 69 en la final que sostuvimos con Banfield en cancha de Racing, en horas de la noche, para decidir quién ascendía a primera, su actuación fue muy lamentable pues Ferro con solo empatar era el campeón. Sin embargo perdimos 1-0 y no cobró un claro penal de Carrascosa cuando sacó una pelota con la mano dentro de su propio arco".**

El presidente de AFA, doctor Cantilo, estuvo presente en el encuentro al igual que el titular del Tribunal Disciplinario Héctor Oyuela, quienes habrían concurrido en atención a velados reclamos de los dirigentes de Ferro contra el juez Ducatelli, insinuando durante la semana la posibilidad de que existiera algunas conjura contra la entidad. El doctor Cantilo declaró: **"No puedo emitir opiniones. Esto tiene que expedirse el Tribunal de Disciplina".** Luego mantuvo una reunión por espacio de varios minutos a puertas cerradas, juntamente con Oyuela y el comisario deportivo Héctor Cuiña.

♦ COMUNICADO "VERDOLAGA"

Luego del encuentro los directivos de Ferro dieron a conocer el siguiente comunicado referente a los incidentes ocurridos frente a Huracán. El mismo destaca la conducta reconocida de los socios y simpatizantes de Ferro en ocasiones de la disputa de partidos a través de los años, durante los cuales demostró a pesar de atravesar serias vicisitudes en su largo historial una moderación y ecuanimidad que puede ser ejemplo del conflictivo medio futbolístico.

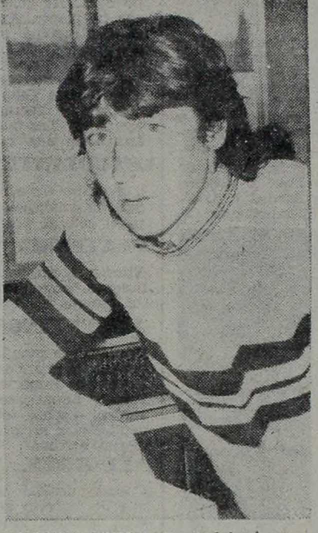
"En ocasión del partido que nos ocupa, la ineptitud y prepotencia de las autoridades a su cargo provocan una protesta generalizada de todos los sectores del estadio; a saber: Evidente foul penal a nuestro jugador Rubén Parisi a los 40 minutos en una clara acción sin que el señor Ducatelli tuviera ningún tipo de impedimentos visuales; a los 44 minutos, en oportunidad de un envío hacia nuestra valla de, un jugador de Huracán, un defensor va a restar la pelota sobre la línea cuando se le comete un evidente foul que permite el ingreso de la pelota al gol. Como en la jugada anterior, ésta es clara y sin obstáculos para el juez de ninguna naturaleza. Como consecuencia de lo antedicho el equipo en pleno se dirige a reclamar al árbitro y luego al juez de línea; en la ocasión el mismo ingresa al campo en actitud agresiva increpando duramente a nuestros jugadores, de los cuales en definitiva son expulsados C. Arregui y Rocchia. Posteriormente el árbitro se dirige al vestuario donde sin solicitar garantías de ningún tipo y sin que la actitud del público lo justificara en absoluto decide suspender el partido ante la sorpresa general. Finalmente creemos necesario destacar que ante la designación del árbitro Ducatelli con antecedentes desaprobables para nuestra divisa en encuentros anteriores, nuestra institución hizo saber de manera informal a las autoridades del Colegio de Arbitros las reservas del caso, lo ocurrido no hizo sino confirmar plenamente la advertencia realizada".

FALCIONI ES MUY SINCERO: ESTA ATAJANDO LESIONADO

Cuando le decimos que anda muy bien, se pone colorado, duda y abre su amplia sonrisa de chico bueno. Nos mira desde su 1.87 y nos parece verlo detrás del arco del "Pato" Fillol. **("Muchas veces me dediqué a analizar a Fillol para aprender algo de él, aunque creo que mi manera de jugar es distinta a la suya").** Anoche descendió del avión que lo trajo de Santa Fe, y vino a CRONICA.

JULIO CESAR FALCIONI, 20 años, del barrio de Versailles hincha de Vélez y ahora titular del arco de la "V". **("Aparecí en el banco de primera en el año 74, en aquellos partidos definitorios del Nacional, cuando estaba Fenoy, para mí el último gran arquero que tuvo Vélez. En el 76 jugué la mayoría de los partidos, pero no me tenía fe. Cambiamos de técnico todas las semanas y la inestabilidad de no saber a qué jugábamos se palpaba en cada partido. cuando había que salir a buscar alguna pelota dividida, no llegaba nunca y sé que el público no me quería").**

Pero lo más notable del momento que vive Falcioni es que está jugando lesionado, que no puede pegarle a la pelota de derecha y practica todos los días de una hora a una hora y media para ablandar la de "palo". **"La «zurda» la tengo para pararme pero estoy aprendiendo. Por lo menos ya no paso vergüenza y la pelota va más allá del medio de la cancha. Tengo un desgarro en el recto anterior de mi pierna derecha y, de tanto sacar con la mano, se me hizo una contractura en el brazo. Para atajar no hay problema pero cuando tengo que salir, aprieto los dientes y le doy para adelante. Necesitaría diez días de recuperación para estar bien pero en este momento es imposible parar").**



AHORA TITULAR. Falcioni soportó la 'mala'. Ahora, sin contra.

Insinuamos que Falcioni es un poco como Vélez, gana pero nadie se entera y siempre se busca minimizar sus méritos. **("Hay mucha gente nuestra que se enoja porque no nos dan "manija" como a Boca o River, pero se olvidan que como locales nunca pasamos los cuatrocientos millones y el otro día en Rosario había cien hinchas. Cuando llegó Cavagnaro le pedían que nos salvara del descenso y ahora estamos peleando el campeonato, sin embargo todavía hay hinchas de Vélez que se resisten a creer y siempre le encuentran un pero").**

Cuando hablamos de Falcioni, del ahora indiscutible titular vuelve a sonrojarse **("Yo creo que me gané a la gente en el partido con Racing en Avellaneda, ese día fue peor que el último en Caballito y a mí me salieron todas pero, ojo, hasta ese momento eran muy pocos los que me veían dueño del puesto").**

La despedida sirve para intentar un pronóstico sobre Vélez. **("El equipo está asentado, ahora cada uno sabe lo que quiere y hemos logrado unirnos como nunca, perder con Newell's en Rosario o Quilmes como visitante, no puede defraudar a nadie, son resultados que se deben poner en la balanza. Pero lo que nos desequilibró un poco fue la derrota con Gimnasia y el empate de Argentinos. ¿River? Creo que estamos para ganarle, ellos son muy irregulares y otro tanto ocurre con Independiente. ¿Boca? Están muy cansados pero se parecen mucho a nosotros y tienen jugadores de gran experiencia").** Pinta de galán joven, sinceridad de chico que todavía está azorado por el incipiente éxito, a **Julio César Falcioni**, le gusta Gatti pero se ubica detrás del arco de Fillol, para él, y para nosotros **"el titular indiscutido de la selección nacional".**



SIEMPRE FALCIONI. Las manos del joven y seguro arquero velezano atrapan la pelota. Esto fue en Santa Fe. Al regresar, vino a **CRONICA**, y dijo lo suyo. (Foto de Tolentino Alegre Reyes, enviado especial.)

'RADIO' PANDO SINTONIZA MAL

Cuando en River no existen divergencias en el plantel superior, las hay en divisiones menores o a la inversa, en fin, la cuestión es que no se pierda la tradición. Ahora resulta que el que se enojó fue Martín Pando —orientador, o mejor dicho ex de la tercera—, y se fue.

Según cuenta la leyenda, el director técnico Angel Labruna hizo llegar a su colega de los "chicos" algunas indicaciones como para coordinar un trabajo similar entre los menores y el plantel profesional, quien debió transmitir estas indicaciones fue el ayudante del DT de la primera, Rodolfo Talamonti, y al parecer, no lo hizo en la manera correcta o a menos Pando no lo entendió así y decidió juntar sus petates e irse.

Ante esta situación, ayer ingresó al campo de juego como orientador de la tercera —que perdió con la de San Lorenzo por 3 a 2—, Rodolfo Talamonti y ahora comienzan los corrillos comunes a estos casos. ¿Cómo, la comisión directiva no debe designar quién es el encargado de dirigir los distintos planteles? Probablemente la próxima reunión sirva para aclarar.

♦ OTRO POR LA VUELTA

Jorge Paolino, ex zaguero de Huracán y de la selección, que fuera vendido por el club del Parque de los Patricios al Flamengo, de Brasil, estaba también en cancha del "globito" presenciando el "clásico" River-San Lorenzo.

Es sabido que las cosas no le fueron del todo bien al eficiente defensor y ahora, con el pase en su poder decidió retornar en procura de ficharse para el próximo Nacional en algún club de nuestro país.

Por ahora se entrena con su ex club, Huracán, y sigue esperando.

♦ NUEVO SEMANARIO

Todos los lunes aparecerá una nueva publicación dedicada a la vida del club River Plate en todos sus niveles. Esta nueva revista partidaria de la institución de Núñez se llama "La Galera".

ACECHAN LOS DIABLOS

• Más Cerca del Puntero
• Vélez Sigue Cauteloso

Y se fue otra jornada, la trigésimo cuarta, y lo que resultó destacable fue el triunfo de Independiente que le permitió ubicarse junto a Vélez a tres puntos de River. A los apremiados por el descenso, le quedan 11 fechas. En este resumen de la actuación de cada equipo no se tuvo en cuenta a Rosario Central (38) y Quilmes (30), analizados oportunamente —jugaron por TV el viernes último— y Boca (40) libre.

RIVER. (45 puntos). Tuvo la pelota, se desplegó mejor en el campo. Contó con un buen trabajo de Pitarch, pero careció de capacidad ofensiva. Si bien fue neto dominador, solamente Luque intentó la llegada clara, los demás carecieron de definición.

INDEPENDIENTE. (42). Con su triunfo de ayer frente a Platense, justificado e incluso pudo haber sido más amplio, se ubicó segundo —posición compartida con Vélez—, a tres puntos y al acecho de River. Galván fue el conductor del equipo "rojo" que en general mostró una evidente superioridad sobre Platense. (Sin vocación ofensiva, falta de definición), y que de no mediar la actuación de Del Prete pudo haber abultado el marcador a su favor.

VELEZ. (42). Comparte el segundo lugar, pero mientras el "rojo" sube, los de Liniers se estancaron —hace tres fechas que no convierten un gol— y peligra su posición al tener un partido más que los de Avellaneda. Ayer rescataron un importante punto en Santa Fe donde si bien sufrieron los primeros 45 minutos, en el complemento, y en virtud de su constante atacar, convirtieron a José "Perico" Pérez en la figura, no solo de Unión, sino de la cancha.

COLON. (37). Se llevó los dos puntos de la cancha de Temperley en virtud al desnivel que provocó en en el complemento el trabajo de Aráoz, Villarroel y Aricó. Si bien en la etapa inicial no se mostró ambicioso, jugando de igual a igual con los del sur, en el complemento fue acrecentando su dominio hasta convertirse en claro ganador.



¡ALTO! Pachamé se esfuerza por contener el disparo de Trama, aunque sea con la cara. Glaría observa.

NEWELL'S. (35). Habiendo dominado durante la mayor parte del encuentro, siendo suyo el 75% del cotejo otra cosa que la victoria no podía obtener. A pesar de ellos se mostró irresoluto en la definición, permitiendo que Estudiantes sobrellevara acertadamente su trabajo de defensa. Cuando fue apurado, sobre los 15 minutos finales, se desordenó en el fondo y Carrasco, sacando "las papas del fuego", impidió la caída de su valla.

SAN LORENZO. (35). Cumplió fielmente el planteo defensivo evidenciado desde que Calics es el DT, prueba de ello es que hace tres fechas que no convierte goles, a pesar de ser cuatro los partidos en que no pierde. Ayer se limitó a esperar al rival utilizando el contragolpe siempre vía Simaldone.

RACING. (32). Hace 4 jornadas que no gana. Hasta que se colocó en ventaja, hizo todo lo necesario para merecer estar en ganancia. Pero fue suficiente que Roberto Díaz doblegara a Sánchez para que la "Academia" se fuera a defender, permitiendo la levantada "granate". Los mejores. Villa y Pablo Cárdenas. Trama estuvo en una tarde negra.

ESTUDIANTES. (32). Durante casi todo el partido se conformó con resolver en defensa lo que gestó Newell's. Recién cuando faltaban 15 minutos para la finalización del partido se decidió a buscar el empate, con el acertado trabajo de Patricio Hernández.

PLATENSE. (32). Racha decadente para los "calamares", seis fechas que no gana y en las últimas 5 no convirtió goles; ayer, fue desbordado por Independiente y si bien perdió por la mínima diferencia, su trabajo fue más pobre de lo que refleja el resultado.

ARGENTINOS. (31) Y aquí si que hay que detenerse a ordenar las cosas. Cuando parecía que rompía la serie de infortunios (14 fechas que no gana), cuando llevaba un gol de ventaja y había realizado un importante trabajo en el tiempo inicial (bien Fren y López), se cayó en el complemento y con su desorden —sobre todo en defensa— permitió que Banfield capitalizara errores y fueron cuatro en contra y ojo, pudieron ser más.

ALL BOYS. (31). Abultada derrota producto de mostrarse dubitativo en su línea defensiva. Cuando decidió mandarse al ataque mostró condiciones que de haberlo efectuado antes, la diferencia no hubiera sido, creemos, tan grande.

BANFIELD. (31). Se "equivocó", y tras 9 fechas que no ganaba, goleó a Argentinos. Durante el primer período fue superado netamente por el rival. En el complemento descubrió el tembladeral. (Léase defensa de los "bichitos"), y fue cuestión de meter pelotazos para Orte y Cerqueiro.

ATLANTA. (30). Hace cinco partidos que no gana, en los tres últimos no convirtió goles y ayer, de no jugar Reggi como lo hizo, el marcador en favor de su tradicional rival hubiera sido más amplio. Se mostró inconexo, intrascendente, no reflejó un esquema definido.

LANUS. (30) (8 fechas que no pierde). Tuvo tres llegadas netas en toda la tarde, en la primera Cejas lo tapó muy bien a Ribecca, en la segunda Clausi "embocó" un remate imposible y en la tercera Orlando Cárdenas se cayó a dos metros de Cejas cuando Clerc no había marcado el evidente offside. Pero la excelente tarea de Sánchez, Pachamé y Ribecca le dieron un punto de oro en esto de mantenerse en la "A".

UNION. (29). Se dejó estar, y tras haber jugado un interesante primer tiempo, cuando llegó varias veces con peligro a la ciudadela de Falcioni, permitió la superación de Vélez en el complemento y "Perico" Pérez, pasó a ser la figura de la cancha.

CHACARITA. (29). Parece que se está dando la lógica con el buen equipo de San Martín. No pierde hace 6 jornadas, en las últimas tres no registró goles en contra y en los cuatro partidos anteriores solo le convirtieron tres. Ayer se mostró muy superior a lo largo del encuentro, sobre Atlanta. Contó con un trabajo muy importante realizado por Ischia y Salinas.

GIMNASIA. (28). Se mostró pretencioso, ambicioso y correctamente manejado por Tutino y Beltrán se preocupó más por hacer que por destruir. Lo consiguió (4 goles a favor, 2 en contra), aprovechó la excesiva cautela de All Boys.

HURACAN. (26). Tuvo 15 minutos iniciales donde prevaleció en todos los sectores, sobre todo en el medio, en virtud del despliegue de Ardiles. Se quedó el cuarto de hora siguiente, y en el tiempo final que restaba, fue desbordado por Ferro que lo arrinconó contra su valla.

TEMPERLEY. (23). Sumó cuatro partidos sin conocer la victoria. Trabajó bien en el inicio. No permitió que Colón lo superara en el primer tiempo pero se quedó. Se fue perdiendo en sus propias falencias y cuando quizo reaccionar ya fue tarde, para colmo, sobre la hora el gol de la derrota.

FERRO. (18). Fue apurado los primeros 15 minutos por Huracán, pero se reordenó. La cuota de tranquilidad la puso Carlos Arregui, la voluntad, su hermano Héctor y el peligro que hicieron que Ferro se fuera convirtiendo en dominador del encuentro. (Es decir, de lo que se jugó), estuvo en los pies del reaparecido Parisi.



PEZZANO CONTRA TODOS. Propios y extraños parecen acosar al arquero 'pincha' que arriesgó ante Robles.

"PATORUZU" EN BAHIA

BAHIA BLANCA, 3 (De nuestro corresponsal). — Olimpo de esta ciudad se consagró campeón del torneo oficial de fútbol que organiza la Liga del Sur, al vencer por 5 a 3 a Pacífico, en la segunda de las dos finales que estos dos conjuntos, debieron disputar al haber finalizado el campeonato, ambos conjuntos, en la primera posición. En la primera final, jugada el domingo último, Olimpo venció a Pacífico por 5 a 2.

El golero Rivera, caso realmente curioso, convirtió un gol para su equipo con un saque de arco muy potente, favorecido por el viento.

La hinchada de Olimpo, llevó en andas al arquero record en la vuelta olímpica. ¿No pateas nada...?

EL GRINGO SCOTTA CON CONMOCION CEREBRAL

MADRID, 3 (EFE, ANSA, UPI). Miguel Angel Brindisi, Rafael Dalmacio Zuviría, Juan Carlos "Milonguita" Heredia, Juan Antonio Gómez Voglino y Mario Finarolli, señalaron ayer decisivos tantos para sus equipos, al disputarse la quinta fecha del certamen español, de fútbol que tiene como líderes al Barcelona y el Real Madrid con 8 puntos.

La nota desgraciada de la jornada la constituyó la lesión de Héctor Horacio Scotta. El santafecino tuvo que abandonar el campo de juego, en la segunda parte, tras sufrir una fuerte conmoción cerebral, de resultas de un golpe, con una rodilla de un jugador contrario. La lesión del ex jugador de San Lorenzo de Almagro se produjo, cuando el Sevilla había efectuado los dos cambios reglamentarios. El cotizado delantero permanecía esta mañana aún internado en un sanatorio local, para su mejor atención. Mario Alberto Kempes, centrodelantero del Valencia, a pesar de no haber marcado ningún gol en la jornada de ayer continúa al frente de la tabla de goleadores con siete tantos, seguido de Santillana con cinco y Satrustegui de la Real Sociedad, con cuatro. Kempes fue muy marcado.

♦ ITALIA

ROMA, 3 (ANSA). — El campeonato de fútbol de primera división se toma unas vacaciones de quince días, por los compromisos que la "squadra azurra" debe cumplir en las dos próximas semanas. La quinta jornada se disputará recién el 23|10.

PETITORIO DE "CRANEOTECOS"

Tratan los Descensos y Nacional

Hoy a las 19.30 proseguirá en el edificio de la Asociación del Fútbol Argentino, la reunión que comenzó el pasado viernes, convocada por los clubes de primera división, para confirmar todo lo referente a la posición de las entidades sobre la disputa del Torneo Metropolitano, Nacional y la posibilidad de suprimir los descensos. En principio hay acuerdo para postergar el Nacional para el mes de febrero de 1978 y proseguir este año con el Metropolitano, jugándose únicamente en días domingos, hasta el mes de diciembre. Tales medidas fueron analizadas, el viernes pasado por representantes de 18 entidades que se reunieron durante tres horas en la AFA, para considerar las dificultades económicas que representa jugar el Nacional, previsto su comienzo para el próximo 20 de noviembre. Con respecto al descenso del actual "Metro" 15 de las entidades presentes en ese cónclave se manifiestaron por su supresión a excepción de San Lorenzo, Newell's y Estudiantes de La Plata, a referéndum de lo que se resuelva en la reunión de esta noche y a cuyo término se elevará lo resuelto al Comité Ejecutivo, que podría tratar dicha solicitud en su reunión habitual del día martes. En la primera reunión estuvieron ausentes **Boca, River, Independiente** y **Vélez.**

♦ OPINION MENSANA

El presidente de Gimnasia Esgrima La Plata **Oscar Emir Venturino** aclaró que la institución que dirige estuvo representada en la última reunión de los clubes de primera división, celebrada el viernes anterior. En tal sentido concretó Venturino, **"Gimnasia estuvo representado por los directivos Aznaghi y Garré, quienes fueron portadores de la palabra de la institución y del voto afirmativo en este movimiento que ahora cuenta con la adhesión de la mayoría de los clubes de fútbol, porque repito, el problema económico es cada vez más difícil de solucionar".**

♦ RACING

Según un vocero de la institución albiceleste en las próximas horas se producirán contactos con **Carlos Babington,** para incorporarlo al plantel. **Hugo Coscia,** jugará durante el Nacional, a préstamo del club Atlético Potosino. Pero ahí no paran las ambiciones racinguistas: **habrá nuevo técnico para el próximo certamen y a la adquisición de un puntero izquierdo, que actúa en una institución capitalina.**

ILESO: ALI EN CHOQUE RUTERO

WASHINGTON, 3 (DPA). — Un ómnibus en el cual viajaba el campeón mundial de boxeo de todos los pesos, Muhammad Ali, con su esposa e hija, chocó con otro vehículo, que iba dirigido por un joven de 16 años Thomas Swallow, quien fue la única víctima del accidente. Muhammad Ali, lo mismo que sus acompañantes y los otros pasajeros del ómnibus no sufrieron más que la lógica conmoción por el hecho.

♦ HOY EN EL LUNA

En la reunión de boxeo de esta noche, destinada a la televisión se enfrentarán Tito Yani, hijo del pugilista del mismo nombre, y Héctor Cáceres.

EBRIOS EMPAÑARON LA FIESTA DE TEMPERLEY

La excelente jornada de clausura del Campeonato de Tenis del Sur, realizada ayer en el Temperley Lawn Tenis, donde Beatriz Araujo y Daniel García se adjudicaron los individuales, fue empañada por un escándalo de proporciones provocado por tres personas en completo estado de ebriedad. El desorden se desató en momentos en que estaba por comenzar el partido final del doble mixto, que luego fue suspendido a causa de la lluvia.

El incidente que generó una batahola se inició cuando los tres ebrios se mezclaron entre el público y lanzaron provocaciones contra algunos jugadores presentes. Ello motivó la reacción del público, destacándose varias escenas de pugilato, que recrudecieron cuando del exterior del club ingresaron otras personas en defensa de los desubicados. Tras varios minutos de intensos cambios de golpes fueron reducidos los provocadores y los restantes intrusos, con lo que renació la calma y prosiguió el torneo, suspendido luego por la precipitación pluvial.

Beatriz Araujo superó en la final a Claudia Casabianca por 6-2 y 6-3, mientras que Daniel García venció en el cotejo decisivo a Gabriel Auroux por 6-4, 3-6 y 7-5. Mientras tanto Carlos y Alejandro Gattiker derrotaron en la final de dobles a Héctor Romani y Francisco Mastelli por 6-4 y 6-3.

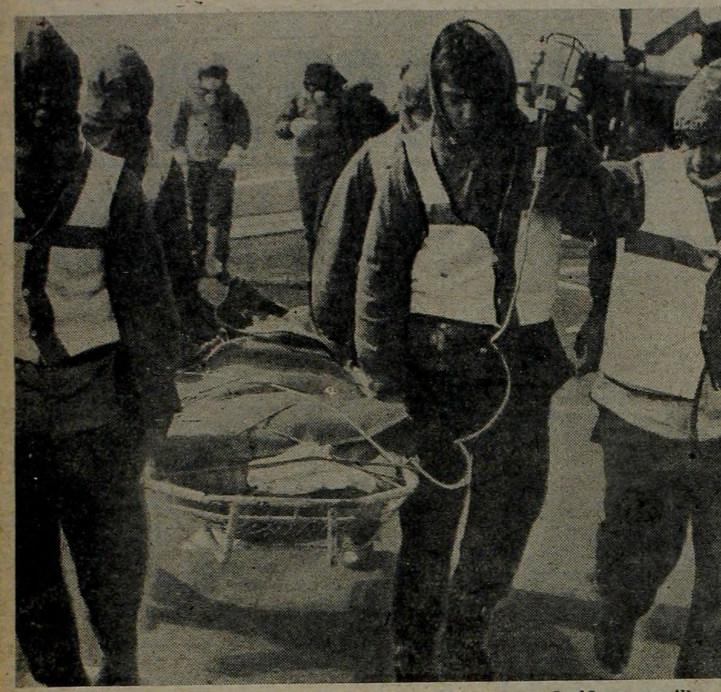
SPINETTO Y SANTANGELO

ALLEN, Río Negro, 3 (De nuestro corresponsal). — En una brillante actuación cumplida en la competencia de Turismo Nacional los pilotos Jorge Spinetto y Horacio Santángelo se adjudicaron ayer las pruebas finales de las clases "B" y "C" respectivamente luego de imponerse en las series de clasificación que se disputaron en el autódromo "General Enrique Mosconi" y que fué organizado por el Allen Automoto Club.

En su categoría, Spinetto se adjudicó la primera serie de clasificación a diez vueltas con un tiempo de 22'32"7|10 a un promedio de 97,139 kms|h; y en la final de 20 vueltas resultó vencedor con un tiempo de 42'27" y un promedio de 103.180 kms.|h. Santángelo, por su parte, ganó la primera serie de la clase mayor con 22'11"8|10 a un promedio de 98.663 kms.|h. En la prueba final a 25 vueltas, Santángelo se impuso con 51'33"6|10 y un promedio de 106.196 kms.|h. Las competencias disputadas son válidas para campeonatos argentinos. El circuito recorrido fué de 3.650 metros.

LA TRAGEDIA PROVO

Los Piratas Pesqueros Esperan



TRASLADO. El marinero búlgaro Néstor Ivanov Tirev es conducido en camilla para su curación. Nuestros marinos dieron sangre para una transfusión.

PUERTO MADRYN, 3 (De nuestros enviados especiales). — Un despliegue inusitado de barcos ha modificado fundamentalmente la fisonomía habitual del golfo de San Jorge. Los pobladores de este puerto patagónico de aguas transparentes, no se cansan de mirar desde el muelle la presencia de este grupo de pesqueros extranjeros que han protagonizado uno de los más extraños casos de piratería en aguas argentinas.

Recortados sobre el horizonte se advierten las naves de guerra de nuestra Marina. Junto al muelle Almirante Storni, de la empresa ALUAR, los cinco pesqueros soviéticos detenidos anteriormente y, a cierta distancia de la costa, los protagonistas del último y luctuoso encuentro en el que perdieron la vida tres marinos argentinos.

Resulta difícil explicar esta persistencia de los barcos rusos y búlgaros de pescar en aguas jurisdiccionales argentinas, exponiéndose al enorme riesgo de perder inclusive las naves y la vida de sus tripulantes. Si la decisión adoptada días atrás, al detener a los primeros cinco barcos infractores, no convenció a los capitanes de las naves piratas, el operativo del viernes a la noche debió hacer entender que la Argentina está resuelta a defender su soberanía más allá de las meras declaraciones.

La decisión de capturar a los pesqueros intrusos emanó del propio comandante en jefe de la Armada. El almirante Emilio Eduardo Massera ordenó directamente al comandante naval, contraalmirante Jorge Anaya, que ante la persistencia en el intento de fuga de los pesqueros, había que "hundirlos y proceder a rescatar el máximo de sobrevivientes". La situación extrema se planteó con los pesqueros búlgaros "Ofelia" y "Aurelia". Una orden de esa gravedad solo la puede dar el comandante en jefe, de acuerdo a las reglamentaciones vigentes.

♦ ¿TERQUEDAD O PLAN EN MARCHA?

Tanto los chubutenses que miran los barcos rusos y búlgaros, como muchas autoridades que tienen a su cargo el estudio de la situación planteada se preguntan qué hay detrás de todo esto. Como las autoridades no pueden comentar estos hechos, son los vecinos de Madryn los que sugieren los interrogantes. ¿Por qué son tan te... siguen quedando en nuestras a... do lo que arriesgan? ¿O es que ... rativo pesca se esconde otra ... pensar que pueden ignorar que ... nuestra Marina está desde hace ... la zona en que ellos incursionan, ... actúan así?

Esa persistencia ha provocado ... finitiva de tres suboficiales ar... la tragedia pudo ser mayor ya ... cha de abordaje en que iban los ... agua un total de 14 marinos, 11 ... dieron ser salvados.

La otra pregunta pendiente ... harán los buques restantes de ... que pudieron escapar en dos op... rían aproximadamente otros nue... be que huyeron hacia aguas inte... no se sabe es qué harán en las ...

♦ DETALLES DEL HECHO

El comandante naval, contra... Anaya, fue el encargado de pr... lles oficiales del trágico suceso ... tres tripulantes del destructor ... bordo del portaaviones "25 de M... grupo de periodistas.

El vuelco de la lancha que tr... dotación de presa del destructo... dirigía hacia el pesquero "Aurelia" ... ñoneado para que se detuviera, ... argentinos y los helicópteros del ... centraran su acción en las operac... que permitieron rescatar a ... grantes de la dotación, posibili... otros pesqueros que se encontr... dieran huir mar afuera.

La labor de salvamento de lo... argentinos no se redujo al caso ... bres. El marinero búlgaro que ... rido al ser cañoneado el pesque... bién fue socorrido por un he... lo trasladó al portaaviones do... una intervención quirúrgica.

MALESTAR ENTRE LOS PETROLEROS

Trabajadores petroleros de YPF cuestionaron el sistema de otorgamiento de mejoras salariales selectivas. En telegrama cursado al interventor en la central del Sindicato Unido de Petroleros del Estado la filial de Comodoro Rivadavia del SUPE señala que este tipo de aumentos crea "un creciente malestar en los trabajadores del petróleo".

Señala también la filial patagónica que las medidas adoptadas por la empresa YPF son "inoportunas e injustas" en materia de concesión de aumentos de salarios selectivos que alcanzan solamente al 10 por ciento del personal obrero.

El mensaje, dirigido al interventor en la Federación nacional del gremio, coronel Roberto A. Pedreira, está refrendado por el secretariado de la filial Comodoro Rivadavia que encabeza el dirigente Juan Svoboda. En su texto consigna que la aplicación del criterio empresario es inconveniente para los trabajadores, por lo cual solicita la mediación del interventor gremial para que se logre la derogación de esa medida.

El sistema es cuestionado porque, según el sector obrero, "causa irritación" que se seleccione una parte del personal para el otorgamiento de mejoras, cuando el aumento corresponde —según señalan— a todo el personal obrero, destacando que el anterior incremento para profesionales y técnicos de la empresa abarcó a todos los integrantes de esos sectores.

♦ BARRIO SMATA

SANTA FE, 3 (De nuestro corresponsal). — Un barrio de 300 viviendas comenzará a construir el sindicato de mecánicos (SMATA) en la zona residencial de Guadalupe, en esta ciudad. Los terrenos fueron adquiridos por ese gremio pero podrán participar en la adjudicación de las viviendas afiliados a otros seis sindicatos, tales como Unión Ferroviaria, Docentes, Asociación Bancaria, gráficos y personal de oficiales y suboficiales del grupo de Artillería y Defensa del Ejército y de la Policía Federal.

♦ BENEFICIO ESCOLAR

El sindicato de Empleados, Capataces y Encargados de la Industrial del Cuero procedió a abrir la inscripción para optar al "beneficio escolar anual" que concede a los hijos de sus afiliados que cursan el ciclo primario de estudios.

Los interesados podrán concurrir a efectuar esa inscripción hasta el día 31 de este mes, en el horario de 15 a 19, en la sede de Virrey Liniers 1847, munidos del certificado correspondiente otorgado por las escuelas.

♦ EXCURSION INFANTIL

Con motivo de haber celebrado el trigésimo aniversario de su fundación, el Sindicato de Empleados Textiles de la Industria y Afines dispuso organizar una excursión para hijos de afiliados totalmente gratuita.

El contingente, que estará integrado por aproximadamente 100 niños, partirá de la Capital Federal el 8 de diciembre próximo y permanecerá hasta el día 18 de ese mes en la colonia que el gremio posee en Villa General Belgrano, provincia de Córdoba. La inscripción puede efectuarse en la sede sindical de Montes de Oca 1437, de 9 a 12 y de 14 a 18.

Por otra parte, se ha señalado que los planes de vacaciones en la mencionada colonia ubicada en las sierras cordobesas prosiguen como hasta siempre, debiéndose efectuar con tiempo las inscripciones.

ALQUILER: SIN

El Aumento Sería del 63%. Los Inquilinos

Se vino octubre con su pesada carga de aumentos. Aumentó todo y los alquileres sujetos a la ley de normalización de locaciones, lógicamente, también subieron desde el primero del corriente, aunque aún no se conocen las cifras exactas de este incremento trimestral que tiene que pagar, generalmente, la gente de menores ingresos que es, precisamente, la que estaba protegida por la vieja ley de alquileres. Según estimaciones los aumentos, fijados en principio en el movimiento de los salarios del peón industrial para la capital federal, serían nada más, ni nada menos, que del 63 por ciento, cifra que haría escilar las locaciones que pagan unos 2 millones de pesos viejos en la actualidad, a 3.126.000 pesos antiguos, mensuales según estimó Osvaldo Fucci, presidente del Frente de Inquilinos.

Resulta que el incremento, en momentos en que están promoviéndose 156.000 juicios por desalojo, según fuentes responsables, proviene de la aplicación de la nuevísima ley 21.342, que fija un plan **gradualista**, hasta junio del año próximo, para la liberación total de los arrendamientos urbanos, insistió Fucci, especialmente consultado por CRONICA esta mañana.

Como los inquilinos **amparados** tienen que pensar en cómo van a pagar el aumento de ahora, aunque los sueldos le hayan subido el 40 por ciento tendrán que hacer frente a un aumento del 63%, no hacen previsiones sobre el futuro, casi próximo que, para colmo, será en invierno.

Todo está preparado para el aumento. Las computadoras de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, organismo encargado de fijar el nuevo nivel, dirán cuál será en los próximos días. Previamente serán **alimentadas** con los datos correspondientes, es decir: aumento del índice salarial del peón industrial metropolitano, inflación, costo de vida, etcétera, y

¿CUANTO SUBIRAN LOS TAXIMETROS?

Conductores y propietarios de automóviles de alquiler mantendrán hoy entrevistas por separado con altos funcionarios municipales, para solicitar la elevación de las tarifas de los taxímetros en el ámbito de esta capital. Los conductores, nucleados en el Sindicato de Conductores de Taxis de la Capital Federal, que encabeza el dirigente **Roberto García**, piden una bajada de bandera de 15 mil pesos viejos y 1.500 pesos moneda nacional por cada caída de ficha, en cambio los patrones, asociados a la Federación Metropolitana de Propietarios de Taxis, cuyo presidente es **Agustín Magrá**, solicitan 20 mil nacionales de bajada y 2.000 por ficha, lo que representa un incremento del ciento por ciento.

Las entrevistas tendrán su culminación cuando los dirigentes dialoguen con el secretario de Servicios Públicos de la Comuna metropolitana, comodoro Oscar Carvone, a quien entregarán el petitorio en sendas audiencias que, según informaron, ya tienen concedidas.

Por su parte, los funcionarios de la municipalidad ya habían intercambiado opiniones sobre este nuevo aumento que se suma a los habidos en otros rubros en los últimos días, y habían prometido estudiar la situación en el curso de la semana actual, con una definición sobre el monto de los incrementos autorizados, según informaron los taxistas.

El titular del Sindicato, había solicitado al subsecretario de Gobierno de la intendencia "una urgente aprobación de un nuevo régimen de tarifas". Reiteró también el dirigente que los pedidos de los conductores son de un incremento del cincuenta por ciento, aunque coinciden con los patrones en la necesidad de aumentar.

INDEXACION EN UN QUEBRANTO

El ciento por ciento de los créditos o deudas verificados con más un porcentual en concepto de reajuste por depreciación monetaria se pagará a los acreedores en la quiebra de Bronberg S.A.C., según lo dispuesto por el juez en lo comercial doctor Bindo Caviglione Fraga, por la secretaría del doctor Horacio A. Grigera Naón.

El pago será directo y se realizará por intermedio del Banco de la Ciudad de Buenos Aires, sucursal Tribunales, adonde se han remitido las listas con los nombres de los acreedores y montos.

Por otra parte, en la quiebra de Cardiman S.R.L. la señora Carmen Puglieses de Rago se ha subrogado los derechos y acciones de las deudas verificadas, habiendo depositado en el juzgado comercial del doctor Eduardo J. Milberg, secretaría del doctor Eugenio Gallegos.

RECHAZ... EL ALM...

Una denuncia formu... de abogados peronistas ... (RE) Isaac Francisco ... da por no tener sufici... rídico

Los abogados Juan ... lio Fadel, Roberto J. ... do Gennoni y Pedro ... saron al almirante Ro... le ley que reprime ... cas en ocasión de ha... sado en el Círculo de ... tuvo duros conceptos ... su actuación durante ... Igual proceder se ce... García Venturini quie... culo de la Libertad se ... utilizando expresiones ... plicaba —según los ... violación a la ley 2132...

Para formular la de... hicieron hincapié en ... gal de la ley que surge ... yecto o mensaje de el... desprendería que la no... castigar la actividad d... ticos, sino toda activid... ga vinculación con ellos...

Entendían los denun... enderezada la conducta ... jas a producir la "mu...

...CADA POR LOS RUSOS

...en Puerto Madryn la Sanción Correspondiente

...s soviéticos y se ...aún sabiendo to- ...más de este ope- ...? No es posible ...Flota de Mar de ...as operando en ...ntonces ¿por qué

...desaparición de- ...nos, aun cuando ...al volcar la lan- ...smos cayeron al ...e los cuales pu-

...la de saber qué ...otilla soviética, ...dades y que se- ...pesqueros. Se sa- ...cionales. Lo que ...óximas horas.

...rante Jorge I. ...cionar los deta- ...desaparecieron ...gui". Lo hizo a ...yo" frente a un

...sportaba a una ..."Seguí", que se ...previamente ca- ...que los buques ...de Mayo" con- ...s de salvamento ...de los 14 inte- ...lo a la vez que ...en la zona pu-

...barcos de guerra ...us propios hom- ...seriamente he- ..."Aurelia", tam- ...tero naval, que ...fue sometido a

El relato del contralmirante Anaya fue realmente dramático. Principalmente al referirse al crucial momento en que debió ordenar que se disparara al blanco ante la pertinaz negativa a detenerse del pesquero intruso. Dijo también el jefe naval que los cañonazos no se hicieron con munición de guerra y que se apuntó a la línea de flotación y no a la arboladura o cubierta del barco, donde habitualmente se encuentra la tripulación.

Explicó también que, recien entonces, el capitán del pesquero accedió a responder a los insistentes llamados radiales que se le hicieron. Y dio cuenta de que tenía un tripulante herido.

♦ HIDALGUIA CRIOLLA

El caso del marinero búlgaro herido es una historia aparte. Néstor Ivanov Tirev recibió varias heridas en la pierna derecha y en el antebrazo izquierdo, producidas por esquirlas de un cañonazo disparado por el destructor "Py". Se estaba desangrando en su camarote, porque en el pesquero no existían medios para practicarle una intervención quirúrgica, cuando llegó a cubierta un helicóptero de nuestra Armada. De inmediato se lo transportó, en compañía del médico del barco búlgaro, doctor Evtim Grader Evtimov, a la enfermería del destructor, para practicarle las primeras curas. De allí fue llevado al hospital del portaaviones "25 de Mayo", donde fue operado, quedando fuera de todo peligro y con posibilidad de recuperación en 12 días. Para intervenirlo fue necesario practicarle una transfusión de sangre. Marinos argentinos dieron la suya para la recuperación del tripulante búlgaro. Esta circunstancia y la forma en que fue tratado el herido movieron al médico Evtimov a señalar su sorpresa y su reconocimiento.

"Creíamos que íbamos a ser tratados en forma hostil. Teníamos una idea bastante equivocada de los argentinos". Un cadete de tercer año de la Escuela Naval que participa de las operaciones de la Flota de Mar, le preguntó si esta actitud tenida con el herido extranjero no significa una demostración del respeto real de la Argentina por los derechos humanos. "Por lo menos —respondió el médico búlgaro— me han demostrado una alta estima por los seres humanos. Me llevo una impresión profunda del trato que nos están dispensando". Y agregó, para dar mayor profundidad a esas palabras. "Estábamos en infracción en aguas argentinas y sin embargo nos tratan con hidalguía. Esta es la impresión que me llevo del pueblo argentino. Mi compatriota ha recibido sangre de marinos argentinos. ¿Qué puedo decir?".

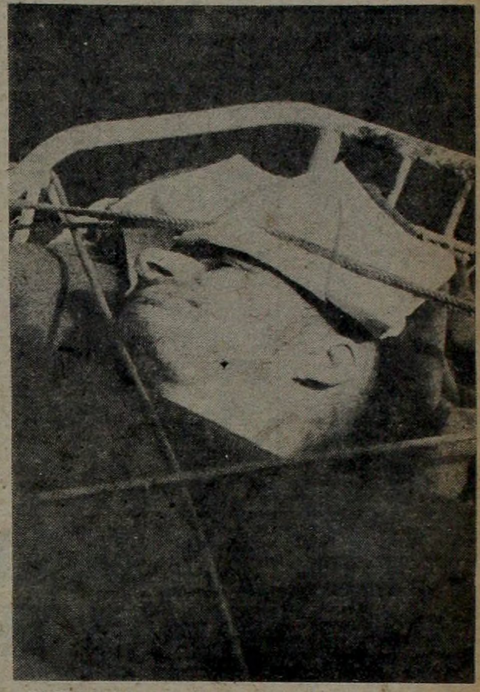
El hecho concreto es que si no hubiera llegado la ayuda argentina, el marinero Tirev se habría desangrado hasta morir.

♦ SIGUE EL SUMARIO

Mientras tanto, la Prefectura Naval sigue la instrucción del sumario correspondiente por las infracciones cometidas por los pesqueros soviéticos y búlgaros que, con la nueva captura de otros cuatro barcos, se va tornando más largo y complejo. El personal de la Subprefectura local ve recargadas sus tareas por lo que se ha dispuesto el refuerzo correspondiente con la llegada de efectivos de las bases de Bahía Blanca y Mar del Plata.

La tarea más lenta es la de identificar a los tripulantes de las naves y tomar declaración a sus capitanes. Además, los funcionarios deben inspeccionar los pesqueros, especialmente bodegas y depósitos, con el fin de fijar las sanciones correspondientes. Más de 2.300 toneladas de pescado procesado y cerca de 100 de harina de pescado constituyen el cargamento que posiblemente será decomisado. Para trasladarlo de los barcos harían falta aproximadamente 140 camiones frigoríficos.

A la invasión de nuestras aguas jurisdiccionales se suma ahora la "invasión" de los tripulantes en tierra firme. Autorizados por las autoridades de Migraciones, los marinos soviéticos han bajado al muelle del puerto local. Casi sin diálogos, ya que no aceptan conversar con los argentinos aunque les sonríen muy amablemente, se escudan en su aparente desconocimiento del idioma. Sin embargo, a veces preguntan algunas cosas en inglés. En esta zona hay muchos descendientes de galeses por lo que el inglés es idioma corriente. Provistos de máquinas de fotografiar y de radios portátiles en que escuchan emisoras patagónicas, se pasean al sol.



HERIDO. El rostro del marinero búlgaro herido antes de ser llevado a la enfermería del destructor.

...N FRENO

...ios Están Espantados

...amente, se dará una el- ...en forma inamovible la ...que pagar todos, sin chis- ...ue viene el desalojo". Los ...en estos temas estiman ...umento nunca podrá ser ...un 63 por ciento, suma, ...o, bastante alta y cuyo ...en pesos ley será inal- ...para la mayoría de los ...ue la tengan que pagar. ...lquier forma el aumento ...gente. Solo resta que el ...je el porcentaje. El mis- ...los entendidos en ma- ...estadísticas, será del 63 ...Un porcentaje muy alto ...en cuenta que desde la vigencia de la ley de normalización de locaciones ya subió varias veces y el impacto inicial fue demasiado alto.

En determinado momento llegó al 95 por ciento. El problema es que no hay departamentos o casas para alquilar que estén dentro de los presupuestos normales de cualquier trabajador. Con relación a los amparados por la ley, les quedan los tres últimos meses de este año y seis del próximo para la liberación absoluta. Después esos alquileres, ahora sujetos al control oficial, quedarán a merced del mercado, es decir: de la ley de la oferta y la demanda.

...AN DENUNCIA CONTRA ...IRANTE ISAAC ROJAS

...por un grupo ...a el almirante ...fue desestima- ...fundamento ju-

...Labaké, Emi- ...argaray, Ricar- ...ín Aquino acu- ...haber violado ...ividades políti- ...8 de julio pa- ...libertad, donde ...el peronismo y ...terior gobierno. ...l doctor Jorge ...el mismo Cir- ...o al peronismo ...modo que im- ...ciantes— una

...los abogados ...rpretación le- ...texto del pro- ...de donde se ...no se limita a ...partidos polí- ...cción que ten-

...s que al estar ...almirante Ro- ...del partido pe- ronista, tal conducta también queda atrapada en la ley 21323.

El juez federal doctor Guillermo Federico Rivarola al resolver la denuncia y desestimarla sostiene que es absolutamente improcedente adentrarse en el análisis del texto del mensaje que acompañó el proyecto luego convertido en ley, porque se corre el peligro de confundir la voluntad del legislador con la voluntad de la ley, siendo esta la única que debe privar a la luz de la Constitución Nacional.

Con respecto a la ley que reprime los partidos políticos dice el juez Rivarola que en sí lleva a una interpretación concreta delimitando el contenido de la actividad política reprimida.

Al interpretar la ley dice el juez que en la actividad denunciada de Rojas no se advierte que haya realizado tareas de organización o difusión ideológica partidaria ni mucho menos de organización o de participación en reuniones políticas partidarias explicitadas como tales debiendo descartarse de manera terminante que recaudara fondos en beneficio de algún partido político o que usara o exhibiera símbolos o emblemas partidarios con fines de adoctrinamiento, propaganda, etcétera.

Por ello el juez desestimó la denuncia, según lo dispuesto por el artículo 200

PREPARAN JUICIO A 4 MAGISTRADOS EN CORRIENTES

CORRIENTES, 3 (De nuestro corresponsal). — Se puso en funcionamiento aquí el mecanismo para el enjuiciamiento de magistrados, de acuerdo con lo solicitado por el camarista Marcos Manuel Derqui, quien el jueves próximo deberá presentarse ante el tribunal para ratificar o rectificar sus graves denuncias contra cuatro integrantes del Superior Tribunal de Justicia.

♦ TRIBUNAL

Derqui solicitó al tribunal para el enjuiciamiento de magistrados, el juicio político y remoción de sus cargos de los jueces Francisco Martínez Soler, Raúl José Marino Fagés, Alberto Gregorio Led y Carlos Alberto Dansey, por supuesta comisión del delito de prevaricato al dictar una resolución que anuló el sobreseimiento que la Cámara en lo Criminal que integra Derqui, había dispuesto en favor del ex gobernador, Julio Romero, y el hermano de éste, Antonio Elías Romero, ex presidente del Banco Provincia, en una causa por supuestas irregularidades en el manejo de esa entidad crediticia.

Como primera medida, luego de esta presentación, el titular del jury, Carlos Contrera Gómez, designó una secretaría para que entienda en el expediente respectivo, y citó a Derqui a comparecer el jueves próximo, a las 18, a los efectos de que ratifique o rectifique su denuncia.

Recién después de que se cumpla ese trámite podrá saberse cuáles serán los próximos pasos en el proceso, que se complica cada vez más.

Mientras tanto el ex gobernador Romero continúa alojado en calidad de detenido en un sanatorio céntrico, donde debió ser internado cuando iba a ser trasladado a la sede de Gendarmería Nacional a una dependencia de la policía provincial. El ex mandatario provincial se halla a disposición del Poder Ejecutivo.

VIVIENDAS: INSCRIBEN A LOS DE LETRAS "E" Y "F"

Largas filas se observaban hoy frente al Banco Hipotecario Nacional, lugar donde podían inscribirse para solicitar viviendas los inquilinos cuyos apellidos se iniciaban con las letras E y F. Como se recordará solo pudieron concretar esa inscripción quiénes efectuaron entre el 1º de octubre y el 1º de noviembre de 1976 la declaración jurada que prescribe la ley de normalización de locaciones urbanas. Cabe resaltar que las inscripciones aludidas se recibirán hasta el 7 del corriente, y la idea es que realizar el titular del grupo familiar con sus documentos personales y copia de la referida declaración jurada.

Las presentaciones deben hacerse en la casa central, Defensa 192, para todos los residentes en la Capital Federal.

En la sucursal Núñez, Cabildo 3102, Capital Federal, quienes residen en los partidos de Vicente López, San Isidro, San Fernando y Tigre.

En sucursal Avellaneda, avenida Mitre 2000, Avellaneda, los domiciliados en Avellaneda, Almirante Brown, Berazategui, Esteban Echeverría, Florencio Varela, Lanús, Lomas de Zamora y Quilmes.

En sucursal San Justo, Hipólito Yrigoyen 2541, San Justo, quienes residen en General Sarmiento, La Matanza, Merlo y Moreno.

LA COMUNA EXONERO A 2 EMPLEADOS POR COHECHO

La intendencia municipal de esta capital convirtió en exoneración la anterior cesantía por aplicación del artículo 6º de la ley de prescindibilidad, de dos agentes a quienes se les comprobó, según la información comunal, "graves irregularidades" en el manejo del pago de impuestos a las actividades lucrativas de los contribuyentes.

Se trata de **Mario Augusto Paradela** y **Roberto Dillón**, a quienes se les imputa la comisión de delitos y a los que se les constató que efectuaban verificaciones por su cuenta. En los fundamentos de la medida de exoneración se afirma que "Paradeda acompañaba personalmente a los contribuyentes cuando éstos efectuaban el depósito bancario, lo que configura una actitud sospechosa y reñida con elementales principios de ética administrativa".

También se funda la grave sanción en que "existen denuncias de contribuyentes contra los nombrados agentes, en el sentido de que eran intimados de manera de hacerlos incurrir en cohecho". A los agentes mencionados se les había aplicado el artículo 6º de la ley de prescindibilidad, 21.274 que prescribe las actividades subversivas en el ámbito de la administración pública, por decreto 2.496/76, que ahora se modifica por el decreto de exoneración.

MISA RECORDATORIA

El señorío, la distinción y la disposición absoluta para las obras de bien de la señora Irene Rosa Pérez, viuda de Vega, muerta hace un mes como consecuencia de una grave y corta dolencia, serán recordados el 5 del corriente a las 9.30 horas, durante una misa impetratoria que se oficiará en la iglesia de Nuestra Señora de Pompeya, a su memoria. Al oficio han sido invitados familiares, parientes y amigos. El doloroso trance ocurrido hace 30 días, ha dejado a todos sin una amiga cordial, siempre atenta a la necesidad de los demás y con unas dotes de anfitriona y dama de viejo cuño, que la destacaron en vida y la hacen siempre presente en espíritu cuando falleció.

BARDI INFORMO AL PRESIDENTE

Luego del paréntesis impuesto por el fin de semana, el presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, se hizo presente hoy, en su despacho oficial de la Casa de Gobierno, a hora temprana, considerando con sus colaboradores inmediatos diversos asuntos de Estado. Al promediar la mañana, el jefe del Estado recibió al embajador de China Popular, Cheng-Weig chah, quien se despidió del presidente con motivo de haber finalizado en el país, sus funciones diplomáticas. Poco antes del mediodía, el primer magistrado fue entrevistado por el ministro de Bienestar Social, vicealmirante Julio Juan Bardi, quien lo informó sobre temas de su área.

♦ VIOLA

El jefe del Estado Mayor del Ejército, general de división **Roberto Viola**, hablará en la cena que el próximo viernes ofrecerá la Cámara Juniors de Buenos Aires, sobre importantes temas de actualidad.

¡QUE BESTIALIDAD!

Mujer de 100 Años Vejada y Muerta a Golpes

RESISTENCIA, 3 (De nuestro corresponsal). — La población de esta capital se ha conmovido profundamente y toda la policía fue movilizada, a raíz del brutal asesinato de que fue víctima una anciana de más de 100 años de edad a quien el matador, un joven de 20 años que había recibido su hospitalidad, previamente vejó de manera indecible.

El estremecedor episodio ocurrió en el barrio Villa San Martín, cercano a la zona céntrica, y el autor material fue identificado como César Antoñio Maidana, oriundo de Mburucuyá.

La víctima, Lucila López, se domiciliaba en la calle French 1350 y, de acuerdo al testimonio de sus vecinos, contaba más de 100 años de edad.

Las averiguaciones efectuadas por la policía hasta el momento han permitido saber que hace algún tiempo la anciana alojó en su casa a Maidana al enterarse de que el muchacho pasaba una mala situación y no tenía un lugar donde vivir. Maidana concurría diariamente a la casa de la calle French y se ocupaba de aquellas tareas domésticas que la anciana en razón de su avanzada edad ya no podía cumplir eficazmente.

El viernes pasado, poco antes de las 24, el sujeto se presentó en evidente estado de ebriedad y empleando la fuerza abusó de la anciana miserablemente. La castigó hasta apagar sus fuerzas y la sometió a todo tipo de vejámenes. Luego —quizá con el propósito de que su víctima no pudiera individualizarlo ante la policía— la golpeó repetidamente con un barrote de hierro en la cabeza, hasta provocarle heridas mortales.

Al día siguiente fue descubierto el crimen. La policía cumplió las primeras labores sumariales y tomó intervención el juez del crimen doctor Rudy Gil de Muros, a cuyo cargo han quedado las medidas investigativas y la búsqueda del asesino Maidana.

Todo indica que la captura del asesino puede producirse de un momento a otro y, en ese sentido, no debe desdeñarse la colaboración que la policía recibirá de parte de la población, que ha sido conmocionada por el caso.

♦ BANDA JUVENIL

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — Personal de la subcomisaría de Villa Caraza, dependiente de la comisaría de Lanús, apresó a cuatro jóvenes que unidos en banda cometieron gran número de asaltos a comercios y robos de automotores.

Las investigaciones se iniciaron a raíz de reiterados ilícitos contra la propiedad perpetrados en Villa Caraza y Villa Diamante aparentemente por las mismas personas. Estuvieron a cargo del caso los oficiales Domingo Bianch, Aníbal Becerra y Blas Pérez.

Las averiguaciones dieron finalmente resultado y permitieron la captura de Daniel Ricardo Memmo de 18 años (a) Conejo; Víctor Manuel Sota, de 18, (a) El Rengo; Jorge Eduardo Memmo, de 22 (a) El Gordo; y Vicente Gerardo Di Martino, de 19 años (a) El Tano.

Se les secuestraron dos revólveres y una pistola de distintos calibres, además de municiones y una pistola de juguete que también empleaban en los asaltos. Hasta el momento, se han comprobado 6 asaltos a almacenes y mercados de la jurisdicción y los robos de 2 Dodge "Polara", un Fiat 1500, un Ford Falcon, una pick-up Ford, un Fiat 600 y un camión cargado con envases de vino que abandonaron poco después de haberse apropiado de él. Según parece, estos sujetos también cometieron delitos en la zona de Sarandí y Crucecita, por lo cual las investigaciones continúan para esclarecer aquellos hechos en que puedan estar implicados. Se sabe que actuaban con dos reducidores, a quienes se procura identificar.

'Negoción' con Sifones: Dos a la Cárcel

A raíz de una denuncia formulada en la subcomisaría de Villa Gesell, dependiente de la comisaría de General Madariaga, se conoció de que el propietario de un establecimiento industrial dedicado a la fabricación de soda había recibido la visita de dos sujetos con la finalidad de venderle gran cantidad de envases vacíos de sifones que habían sido sustraídos al mismo dueño en la temporada veraniega pasada. Los individuos manifestaron asimismo que le restituirían dichos envases con su nombre grabado, siendo la cifra ofrecida de 4.184 envases.

Ante lo insólito del ofrecimiento, el propietario del establecimiento industrial simula aceptar la compra, exigiendo los sujetos que libre cuatro cheques contra su cuenta bancaria, en la suma de 100 millones de pesos viejos. Una vez concretado ello, el damnificado da aviso a las autoridades de la subcomisaría de Villa Gessell, comenzando una rápida investigación, que culmina con la detención de uno de los delincuentes identificado como Norberto Eduardo Cambiaso, argentino, de 46 años, afincado en la calle María Silva 230, de Villa Ballester.

El detenido, una vez alojado en la subdependencia policial, confiesa tras un exhaustivo interrogatorio su responsabilidad en el hecho, juntamente con Angel Blancini, argentino, de 48 años, casado, domiciliado en 109 y 8 de la localidad de Villa Gesell, detenido posteriormente. Cabe agregar que la mercadería fue secuestrada en su totalidad, así como también los cheques antes mencionados.

Olmos: Careo a 3 Sospechosos por Asesinato

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — Con motivo del hallazgo del cadáver descuartizado que se supone sea el de Juan Domingo Molina, argentino, de 21 años —todo quedará realmente establecido una vez que se pueda juzgar la ficha odontológica del penado apuñalado— cuyos restos fueron enterrados a una profundidad de dos metros en el jardín de la cárcel de Olmos, la comisión que tiene a su cargo la investigación del horrendo hecho, registrado en junio de 1973 cuando los reclusos se hicieron dueños del penal en un motín, tiene a tres penados en carácter de incomunicados.

♦ NOVEDADES

Aparentemente los tres habrían actuado en el asesinato del presunto Molina y sin duda con sus declaraciones no solo se aclarará debidamente la identidad del penado asesinado, sino que también podrían aparecer —como se supone con fundamento— nuevos hechos delictivos, ya que los jefes de la rebelión fueron terriblemente severos con aquellos que estuvieron dubitativos para plegarse al movimiento, o bien directamente se negaron. Cabe recordar que el descubrimiento del cadáver del preso apuñalado se originó con motivo de las excavaciones realizadas con motivo de la confesión de un recluso que manifestó haber sido testigo de aquel crimen. En los próximos días pueden registrarse grandes novedades.

Es digno de señalarse que hasta el momento las autoridades policiales no brindaron la filiación de los incomunicados los que se hallan en la Unidad regional de esta capital, desde hace apenas tres días.

LA MADRE "CURABA", EL HIJO HACIA "MASAJES"

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — Una mujer y su hijo, los dos dedicados a la brujería, cobraban 500 mil pesos viejos la consulta y, además, aplicaban precios "tipo inflación" para los yuyos y otras medicinas que recomendaban a sus pacientes. Pero no terminaban ahí las cosas; el hijo ponía en práctica un sistema de curación que denominaba "sensorial" para alejar los malos espíritus de las mujeres jóvenes que recurrían por problemas relacionados con frustraciones de amor. Se trataba de un tratamiento en base a masajes y experiencias fáciles de imaginar.

Se trata de Santa Alegre de Gauto, 56 años, domiciliada en Smugler y 17 de Agosto, Monte Grande, partido de Esteban Echeverría —donde tenían instalado el consultorio— y su hijo Miguel Angel Gauto, 23, sin ocupación y domiciliado en Esquiú y Decepción, en la misma localidad. Cuando irrumpió la policía encontró a siete mujeres esperando turno y a otras dos en sendos consultorios. En uno de ellos la madre realizaba curaciones en base a incienso, oraciones a diosas inexistentes e inclinaciones respetuosas frente a una pintura en la cual se veía a una figura demoníaca en burda pintura de acuarelas. En el otro consultorio, en plena tarea, se hallaba Miguelito desarrollando tareas **sensoriales** a una mujer obesa —más de 100 kilos, se dijo— quien sostenía que sus reiterados fracasos amorosos se debían a que "alguna me ha hecho un mal con una curandera". Miguelito tuvo que suspender el exorcismo y la gorda sufrió otra frustración.

Todas las mujeres, la madre y el hijo fueron trasladados a la sede de la Brigada de Investigaciones de Lanús, donde tras las declaraciones quedaron —los acusados— a disposición del juez.

En el procedimiento la policía secuestró 96.000 pesos ley en efectivo producto de lo recaudado hasta el momento, **en solo tres horas y media de trabajo.** Además, se llevaron a modo de prueba lo de siempre: fotos pinchadas, velas, géneros de distintos colores, yerbas brujas y también el cuadro diabólico al que se hizo referencia.

♦ OTRO CASO

CORDOBA, 3 (De nuestro corresponsal). — Gimena Martínez, argentina, 46, domiciliada en Funes 3245, en el conurbano de esta ciudad capital, fue sorprendida mientras organizaba una sesión de "macumba" en su domicilio, ante unos treinta fieles, informó la policía.

El rito —de origen africano y asentado luego en distintos puntos de Brasil— ganó adeptos rápidamente, pero no se tenían antecedentes en esta provincia.

¡BUENA GENTE!: 48 CHEQUES BERRETA

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — Nada menos que 48 estafas con cheques sin fondos cometieron en lo que va del año tres delincuentes, uno de los cuales ya fue detenido.

La pesquisa estuvo a cargo de personal del Gabinete de Delitos Económicos de la Brigada de Investigaciones de Lanús. El detenido es Alfredo Rubén Fernández, argentino, 30 años, y sus cómplices prófugos fueron identificados como José María Castro, argentino, de 32 años, y Jorge Alberto Campos, argentino también, de 35 años.

Según se ha establecido, Fernández solía frecuentar una proveeduría situada en Avellaneda por la amistad que lo unía a uno de los dueños. En ese sitio se apoderó a principios de año de una chequera del Banco de la Provincia de Buenos Aires, completa y en blanco. La entregó a sus dos secuaces, quienes se encargaron de confeccionar los cheques y efectuar las compras fraudulentas en distintos comercios.

Se esclarecieron 48 estafas cometidas entre el 13 de enero y el 15 de setiembre de este año, y cuyo monto total se aproxima a los 1.000 millones de pesos moneda nacional. Los dos prófugos están siendo buscados, en tanto se investigan otros delitos que involucrarían a estos tres timadores.

ENLOQUECIDOS POR LA DROGA

Campana: Jóvenes sin Pudor Provocan Escándalo

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — Personal policial de Campana detuvo a cuatro jovencitos, tres de ellos menores de edad, que fueron sorprendidos cuando se encontraban totalmente drogados en un paraje cercano a esta ciudad. Se secuestraron sobres de cocaína, cigarrillos de marihuana, pastillas de anfetamina, jeringas y otros elementos. Hay dos traficantes prófugos cuyos pasos están siendo seguidos.

El procedimiento se llevó a cabo en un sitio conocido como Colinas de Otamendi, cerca de la costa. Una comisión policial observó que por la zona deambulaba un muchacho que se hallaba en un evidente estado de obnubilación, semidesnudo. Con intención de averiguar lo que ocurría la policía lo interceptó, comprobando en primer término que se trataba de un menor de edad. Luego se constató que las condiciones en que se conducía el jovencito se debían a la ingestión de drogas. Al ser interrogado manifestó que, efectivamente, había estado fumando marihuana en un lugar cercano donde permanecían otros tres jóvenes.

Los policías se dirigieron rápidamente al sitio indicado y sorprendieron al resto del grupo totalmente entregado a los estupefacientes.

Fueron detenidos otros dos menores de edad y Hugo Eduardo Areco, argentino, de 20 años. Se les secuestraron dos sobres conteniendo cocaína (los denominados "ravioles"), una bolsa de polietileno con catorce cigarrillos de marihuana, varias pastillas de anfetamina, una jeringa hipodérmica, papel para armar cigarrillos y un pequeño mortero de madera.

Los cuatro fueron conducidos a dependencias policiales, donde recibieron asistencia médica. Una vez que recuperaron la lucidez fueron interrogados. Confesaron que Areco era el encargado de conseguir las drogas y que periódicamente se reunían en las Colinas de Otamendi para fumar marihuana e ingerir cocaína. En algunas ocasiones se inyectaban una solución que preparaban moliendo las pastillas de anfetamina y mezclando el polvillo con agua destilada.

Según declaró Areco los estupefacientes le eran provistos por un individuo de unos 28 años a quien conoce por el apodo de "Tony" y con el que tomaba contacto en una confitería del centro de Campana. Por supuesto, el tal "Tony" ha desaparecido y es intensamente buscado. Junto con este sujeto solía verse a otro individuo involucrado en el tráfico de drogas, a quien se sindica con el apodo de "Patón" y cuya pista también está siguiendo la policía.

♦ EN LA FRONTERA

SALTA, 3 (De nuestro corresponsal). — Personal policial de Orán efectuó un procedimiento en un galpón situado en la zona sur de esa ciudad, donde se secuestró una importante cantidad de hojas de coca que habían sido introducidas desde la frontera con Bolivia.

Fueron detenidos dos hombres que se encontraban en el lugar en el momento del allanamiento y se incautó una camioneta que, al parecer, era empleada para consumar ese tráfico ilegal. Continúan las investigaciones.

SECUESTRAN FABULOSA FORTUNA EN "ESCOLASO"

Continuando con la campaña contra el juego ilegal efectivos de la policía de la provincia de Buenos Aires detuvieron a 14 capitalistas y 161 pasadores en distintos puntos del conurbano y ciudades del interior. En total secuestraron **nada menos que 43.10,921.000 nacionales** "escolasados" durante la semana pasada. Agrega la información policial que los procedimientos se desarrollaron en jurisdicción de las regionales de Morón, Lanús, San Martín, La Plata, San Nicolás.

Todos los infractores fueron destinados a distintas unidades de detención para que los distintos jueces que actúan en los casos determinen la sanción que les corresponden. En caso de reincidentes, las misma pueden llegar a la privación de libertad por un lapso más que prolongado. En lo relacionado con los motivos que inducen a los apostadores a pasar sus jugadas a los levantadores de juego clandestino, se destacó que los capitalistas pagan sumas superiores a las que ofrecen las egencias oficiales, especialmente en quinielas. Asmismo, se tiene en cuenta que en épocas de crisis el jugador apuesta con la intención de "hacer diferencia", una teoría que generalmente no da resultados.

CAYO "EL ZORRO", UN LADRON CON ESPADA

LA PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — Personal policial de la ciudad de Mercedes consiguió capturar a un delincuente que saqueó numerosas fincas en ausencia de sus moradores y que era conocido como "El zorro", ya que en los escenarios de sus robos siempre dejaba una marca en muebles y paredes semejante a la que caracteriza a ese personaje televisivo. Se le secuestraron un estoque y un cuchillo.

Se trata de Juan José Tornato, argentino, de 20 años. El individuo aparenta sufrir un trastorno mental. Los objetos robados solía venderlos a dos reducidores que también fueron apresados, Marcela Sabina Chávez y Miguel Alberto Winbay. Se secuestraron mercaderías sustraídas y algunos de los elementos que "El zorro" utilizaba para penetrar en las fincas solitarias.

♦ OTRO LADRON

MAR DEL PLATA, 3 (De nuestro corresponsal). — Efectivos de la subcomisaría de J. B. Mónaco, dependiente de la Unidad Regional de Mar del Plata, concretó la captura de Juan Daniel Iribarne, argentino, de 28 años, domiciliado en Miramar, quien resultó ser autor de un robo cometido en un quiosco y de sustracciones en casas de aquella jurisdicción.

A FARNESIO LO

• "Topo": Palemón le Hizo Perder la Carrera
• Maldotti: "No se Justifica lo de Sarati"

El saldo del Nacional fue negativo por un lado y positivo por el otro. Si bien no alcanzó a consagrarse el mejor, dadas las circunstancias que determinaron la derrota de Farnesio, se impuso un ejemplar de grandes aptitudes, que durante el proceso selectivo hizo sobrados méritos para alcanzar el más alto galardón. Y negativa, porque durante el transcurso de la carrera sucedieron cosas que empañan la buena marcha del turf nacional.

Fue un verdadero escándalo provocado por la actuación del jockey Miguel Sarati, acusado abiertamente por Vilmar Sanguinetti y Juan A. Maldotti, de **correr con todas intenciones**, para hacer perder al favorito.

El jockey Vilmar Sanguinetti se expresó en forma terminante en sus declaraciones, culpando al jockey Sarati de la derrota de su piloteado. Dijo claramente que **"la lucha suicida y mal llevada del jockey del Nº 10, que se limitó a correr a la par de mi potrillo, presentándome lucha en todo momento, haciéndome perder la carrera".**

Esto lo señaló ayer al bajarse de su cabalgadura, con rabia, esa rabia que se concentra luego de una injusta derrota. Y esta mañana fue más claro aún. Nos expresó que **algunos trataron de perjudicarlo.** Y prosiguió: **así no se puede correr. Me peleó todo el mundo, Hicieron lo imposible para que perdiera. Sarati se puso a mi costado sin querer pasar. Cuando yo trataba de correr él hacía lo mismo. Cuando yo paraba él también paraba. Y de esa manera puso nervioso a mi caballo, que no pudo deslizarse normalmente".**

Fue un roce que no se justifica, como en otras oportunidades, aunque todo deba atribuirse a consecuencias de la carrera, En varias oportunidades le dije a Saratti que pasará y no lo hizo,

Está situación no es correcta —terminó diciéndonos— y menos en jockeys que actúan en nuestro medio, que corren a caballos que no pueden ganar en una carrera de tanta importancia con el único objeto de molestar al favorito.

♦ MALDOTTI: "NO SE JUSTIFICA"

Poco después de dejar a Sanguinetti en los campos de entrenamiento de San Isidro, nos encontramos con el cuidador Juan A. Maldotti. Sereno, pero dejando entrever la amargura de la derrota, el correcto trainer nos dijo entre otras cosas:

—Quedó bien Farnesio luego de la carrera. Su derrota la atribuyo pura y exclusivamente a la dirección que le dieron al caballo Palemón. No se justifica, de ninguna manera, hacer lo que hizo Sarati. Cuando se puso al costado de mi potrillo no pasaba ni avanzaba. Corrió con la intención de molestarlo, haciéndole pared. Tampoco tiene asidero lo que hizo Justo Torres con Brown Eyes, tratándose de un jockey de sus condiciones. Fue un mal juego que perjudicó a mi potrillo, que sin lugar a dudas es el mejor.

Nos señaló más adelante Maldotti que lo preparará convenientemente para que actúe en el Gran Premio República Argentina —Carlos Pellegrini— donde espera que confirme su superioridad en forma aplastante porque siempre se mostró de calidad superior.



SE CONSAGRO. El potrillo Alatón fue el héroe del Nacional. Aquí luego del triunfo, camino al pesaje.

EL NUEVO CRACK. Todo era alegría en el stud de Mucklow. El nuevo crack, Alatón, pasó a ser primera estrella del turf nacional. Aquí con peón y cuidador.

SIGUE SIENDO EL MEJOR

Perder o ganar una carrera es muy común. Muchos motivos (largada, desarrollo, tropiezos) influyen de manera especial para una u otra cosa. La mayoría de las veces el planteamiento es fundamental, pues la carrera se hace de acuerdo a la característica del animal y, por supuesto, que el favorito siempre lleva la mayor responsabilidad. Ayer le tocó a Farnesio asumir ese papel en el Gran Premio Nacional. Todos iban a correr contra él, buscando, lógicamente, la parte más ventajosa. Para sacar provecho de cualquier contingencia y, por sobre todas las cosas, del desarrollo de la prueba.

Todos sabían que el favorito iba a correr de punta a punta de acuerdo a su característica. Ir a buscarlo significaba quemarse y, por supuesto, que en este caso era riesgosa la empresa. De hacerlo corría todos los riesgos y prestarse para que otro saliera beneficiado también resultaba peligroso. Más en este caso en que no había una yunta, que permitiera sacrificar a uno en beneficio del otro. Y arriesgar para que un tercero se alzara con los laureles, no era favorable ni ventajoso para ninguno.

Entonces resultaba lógico suponer que la carrera iba a tener un planteamiento claro. Farnesio en la punta y los restantes haciendo su carrera, para aprovechar cualquier contingencia en los tramos decisivos de la lucha. Pero no fue así. Sanguinetti colocó enseguida a su piloteado en la punta. Trató de mantener esa posición pese a todo, y contra todos. No le fue fácil cumplir con su cometido. Tuvo siempre a su costado un adversario para hostilizarlo. Pero también es cierto que Farnesio no fue esta vez el del Jockey Club. No pudo dsprenderse de sus rivales. Llegador fue el primero en pelearlo; luego Palemón, según Sanguinetti, con malas intenciones de parte de su jockey Miguel Sarati, a quien acusó públicamente, y en última instancia Brown Eyes, que le puso el cuchillo en el cuello de los 1000 a la recta. Para no pocos fue el trabajo de "posta" el que le hicieron al favorito para voltearlo. Y lo lograron. Era peligroso para Farnesio sostener luchas por tramos, de distintos niveles, que le significaban un esfuerzo muy superior. Porque no es lo mismo cuando se hace con un rival como Cipayo, de igual a igual, que estar soportando asedios con animales de distintas características.

EL GLOBO DE LA SUERTE

por NUMERAL

HOY Y MAÑANA: QUIN. NAC. - 20 PR., A LAS 21.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
2	3	4	73	16	31
20s.	16s.	18s.	18s.	17s.	17s.

Ultimas 14 grandes	
347	075
870	326
427	993
682	110
703	483
851	642
795	562

FAVORITOS:
A la grande
34 - 19
A los premios
09 - 73

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena
4
Decena
0
Unidad
9

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
19	17	40	67	26

HOY: SGO. DEL ESTERO - 10 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
5	0	0	20	45	93
21s.	30s.	23s.	39s.	32s.	32s.

Ultimas 14 grandes	
18.153	4.664
26.966	35.375
1.461	4.311
34.641	9.434
8.333	20.717
26.425	40.447
21.322	36.286

FAVORITOS:
A la grande
00 - 37
A los premios
98 - 20

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena
3
Decena
9
Unidad
8

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
37	00	05	01	45

TODOS QUERIAN GANARLE, PERO SOLO PUDO LOGRARLO ALATON

Debemos confesar con hidalguía que los catedráticos o los que simplemente lo creemos serlo, queremos sacar todos los años un Yatasto. Y eso en materia de carreras es realmente imposible. A principio de temporada creímos encontrar en Cipayo a un superdotado hasta que la llegada de este guapo de Farnasio, nos hizo alentar la esperanza de una nueva gloria generacional. Pero ayer se hizo carne en todos esa frase tan sutil pero verídica de que "carreras son carreras" y le tocó ganar a Alatón a pesar de que las dos veces que enfrentó a Farnesio, el hijo de Good Manners los dejó varios cuerpos tras suyo. Sin embargo ayer el pupilo de don Carlos Mucklow magistralmente dirigido por José Figueroa, ganó por sus cabales en un final guapo tras haber tenido la mejor de las corridas preparatorias. Por eso sin vacilar lo citamos previamente como el más peligroso enemigo del favorito de todos. Y algo de razón, modestamente tuvimos.

Se podrá decir que lo hizo tras el desarrollo más confuso que hemos visto últimamente en los grandes premios, donde un guapo y parejo puntero —se entiende Farnesio— fue jaqueado desde las gateras hasta la mitad del derecho final en un infernal juego de equipo que sorprendió a muchos.

Ya que por citar dos de ellos Palemón y llegador el primero llegó fuera del marcador a varios cuerpos y el segundo llegó último. De esta persecución —legal por donde se le busque en oficio de carreras— se quejó en el pesaje a nuestro cronista Vilmar Sanguinetti. Dijo entre otras cosas, muy enojado, que **le hicieron mal juego.** Se expresó en forma contundente con respecto al jockey Miguel Sarati que piloteó a Palemón y expresó: **"La lucha suicida y mal observada del jockey del número 10** (evitó mencionar su nombre), **que se limitó a correr a la par de mi piloteado, presentándome guerra en todo momento, me hizo perder la carrera".** Estas expresiones poco usuales de Sanguinetti hacen pensar que algo grave debe haberle ocurrido durante la carrera.

♦ REVANCHA PARA LAS DUDAS

Aunque como ya dijimos en un principio, que ni Cipayo, ni Farnesio, ni Alatón lo mejor de esta generación no se encuentran por lo visto capacitados para emular a quellos grandes que inscribieron su nombre en las páginas de oro de nuestro Turf tanto el vencido como el vencedor, agregándose quizá a la lista Pícaro Bluff que sufrió un trastorno orgánico en plena carrera perdiendo toda chance, nos gustaría verlos en otra. Incluyendo en esta lista al bueno de Cipayo (¿por qué no?), el hijo de Lacydon puede ser la cuarta baraja de un póker que conforme sin lugar a dudas, lo mejor de esta potrillada que hemos visto en lo que va del año.

Y ese encuentro puede estar muy cerca a poco más de un mes, cuando el 6 de noviembre próximo los muchachos de la nueva ola se encuentren con los mayores para pedirle cuentas a ese pingazo que se llama Serxens y que ante tanto reelevo de candidaturas estará frotándose las manos, ¡perdón!, los remos delanteros en su box.

♦ LA COMITIVA

En síntesis existe una sola verdad, irrefutable, lógica y que se encuentra desde ayer a la vista de todos. Y es que el brillante ganador del Gran Premio Nacional de este año, se ha ganado con creces el derecho a medirse, no solo con esos tres coetáneos, dos de los cuales ayer derrotó sino también con cualquiera de sus mayores.

Ya que tanto el vencido como el vencedor estuvieron muy por encima de la regular "comitiva que dejaron ambos tras suyo. Muy buena la carrera del platense Suip Cake que a pesar de venir recibiendo todos los terronazos algo lejos logró un tercer puesto que vale mucho más que sus dos victorias logradas ambas en el Bosque. El Snow Cake de Harry Martínez tiene un puesto reservado en muchos clásicos de los que aún faltan.

Vacilante y Brown Eyes hicieron su carrera, como Braseante uno de los menos fogueados del lote a quien se le abre un gran porvenir.

A los demás le queda el mérito de haber corrido el Gran Premio Nacional y con eso se pueden conformar, volviendo a un mismo tiempo a sus respectivas categorías porque la nueva ola ha dicho ya la última palabra. No cabe ninguna duda al respecto.

"HOSTIGARON"

BRAVO FINAL

SUSPICANTE SE FAVORECIO CON EL DISTANCIAMIENTO

Mudali: La cátedra entró con buen pie al Argentino, en un día de fiesta grande, del Nacional. Y embocó de entrada con Mudali, que respondiendo a sus buenos antecedentes, llegó a un rato antes que El Vivaracho. No pudo éste salirse con las suyas en su reprise, y alertó que en la próxima no habrá con qué darle. Ya al entrar en la recta final, comenzó a distanciarse el de Natalio Mezzotero y, sin inquietarse ésta, recorrió la etapa final, para poner tres cuerpos y $ 240 en las arcas de los que se aferran a los fierros, para asegurar sus apuestas.

Papa Chepe: Como bala salió Papa Chepe por la recta y, luchando como bueno, le bajó el copete a Tamangoré, que le hizo mucha fuerza. Logró un buen triunfo en su primer intento el de Manolo Alvarez, dejando la impresión que ganará varias. Ayer siguió la carrera en los puestos intermedios y en el derecho encontró un claro entre Tamangoré y Blue Mambo para pasar a ganar en los 100. Se estiró guapeando y respondió a los fustazos de Aníbal Etchart, para poner medio cuerpo en la sentencia. Papa Chepe es un hijo de Pappe II y Linaria, de la familia de los buenos del haras Los Robles, que en su primer intento hizo sobrado honor a su descendencia, muy acreditada en nuestro medio. Esta tarde saldrán a exhibirse sus medios hermanos en el "Tattersall". Linda promoción, ¿no?

Chocolate: Si había una fija en el programa, ésta era Chocolate, en el comienzo de la primera doble extra. Y se hizo nomás, como lo anticipamos. Ganó por un campo el de Domingo Pascual, del que se tienen muy buenas referencias y que puede llegar a ser ganador clásico. Intenciones la tienen quienes dirigen su campaña. Ayer dio la primera muestra y convenció, no solo porque ganó "caminando", sino por esos 1'36"3|5 que echó, como para esperar mucho de él. Dance Hall arrimó bastante y en otra puede bochar.

Acaramelada: Otro gran impacto de CRONICA. La dimos porque teníamos buenas referencias de ella y porque en su última presentación había regalado mucho terreno, con inconvenientes. Ayer era otra y sin necesidad de extremar su rendimiento la pasó a mejor vida a la empinada de Daga, que obtuvo suficiente fuerza para contener los arrestos de la hija de Basileus. Y los que siguieron nuestra recomendación se alzaron con la bonita recompensa de $ 840 por cada dos.

Prendador: Otro que no necesitó mucho para salir de perdedor. Y justo en los preliminares del Gran Premio. Con escasos 45 minutos de atraso se largó esta carrera. Prendador espió desde el tercer lugar a Snow Ranch, que trató de venirse de un tiro. Pero le faltó oxígeno y cuando el de Juan Jorcovsky se le puso al costado, aflojó. Surgió entonces Prendador para ponerse a cubierto de cualquier riesgo tuvo suficientes energías para mantener un cuerpo y medio sobre King Glotón, que arremetió con muchos bríos en la parte final. Correcaminos no anduvo como lo esperaban muchos, pero lo mismo hizo un buen papel.

Pequitas: No podía estar ausente el mandoble en una fiesta grande. Y el sartenazo llegó por el lado de Pequitas, luego del Gran Premio. La hija de Tropical Sun brilló más de la cuenta, para alegría de algunos pocos y desilusión de muchos. Cuando parecía Que Lluvia iba a salirse con las suyas, apareció con muchos bríos la del chico Liceri y en dos saltos puso las cosas en su lugar y $ 3.480 en las pizarras. Un desquite sabroso para los que estaban al tanto de sus insospechados progresos. Que Lluvia quedó en puerta para la próxima y Jeantet cedió posiciones con su discreto tercer puesto.

Bogart: Y también Bogart nos dio la razón. Lo sostuvimos con mucho entusiasmo porque su calidad estaba muy por encima de la de sus rivales. Y respondió ampliamente el pupilo de Adolfo P. Giovanetti, alcanzando un terminante triunfo, que no hace más que confirmar nuestro concepto. Se impuso por seis cuerpos a El Misterioso, que no lo fue tanto esta vez. Y la llave se hizo a razón de $ 990, para cerrar bien la tercera apuesta doble extra, que dio alto beneficio.

Wine Melody: En la penúltima prueba la cátedra sufrió otro duro golpe. Wine Melody, que venía de fracasar en este medio, se agrandó en la lucha y por media cabeza postergó a Holbein, poniendo en las pizarras nada menos que $ 4.990. Salió a enseñar el camino Sevetón que se mantuvo hasta los 400 donde pasó a dominar Amandier. Pero también a éste le faltó aire y echándose violentamente para el lado de los palos comenzó a mañerear, perdiendo terreno. Pasó entonces a ganar Wine Melody que tuvo que echar el resto para mantener media cabeza sobre Holbein, que le hizo mucha fuerza en el final.

Suspicante: Con un distanciamiento finalizó la fiesta del Argentino. Tome y Obligue ganó en la cancha, pero perdió en el Comisariato. Logró tras sostenida lucha reducir a Suspicante y Etiquetero. Pero sesgando su línea para el lado exterior. Primero dejó fuera de carrera a Etiquetero, y en la porfía con el de Marina Lezcano, hubo también rozamiento, que determinó el reclamo de ésta y de Baigorria. El Comisariato dispuso, entonces, relegar al tercer lugar a Tome y Obligue, otorgándole el triunfo a Suspicante, beneficiándose también Etiquetero con el segundo puesto.

SE PAGA EL 1% DE JUNIO

Informó la tesorería de la Dirección General de Hipódromos, que a partir de mañana comenzará a efectuarse el pago del 1%, promoción propietarios pura sangre de carrera, correspondiente al mes de junio ppdo.

El importe mencionado se hará efectivo dentro del horario de oficina, y de acuerdo a lo establecido para estos casos, cuya disposición se mantiene en vigencia. En cuanto a los pagos correspondientes al mes de julio, se informará oportunamente la fecha en que comenzarán a normalizarse los mismos.

CEFERINO CUMPLIO UN BUEN ENSAYO EN EL NORTE: 1'1"4|5

Muy comentada estuvo la actividad esta mañana en los campos de entrenamiento del hipódromo de San Isidro. No solo con relación a los trabajos registrados, muchos de indudable valor, sino relacionado con la disputa del Gran Premio Nacional. Especialmente con relación a la caída del invicto Farnesio, que pese a su guapeza fue derrotado por escasa diferencia. Todas las versiones cobraron vida. Y por supuesto que los hechos le dieron la razón a algunas echando en tierra con otras. Lo cierto es que cayó el crack con todos los honores.

En cuanto al movimiento de pistas, Ceferino hizo el mejor trabajo, al descontar el kilómetro en 1'1"4|5 con 12"2|5 de final, dejando muy buena impresión. También anduvieron ligero Cavaliera con 47"3|5; Maciste 35"1|5 y Bramley. 29"1|5. Aquí el detalle de los trabajos controlados en ese medio:

◆ EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(Pista de Arena Normal)

CEFERINO, A. Maugeri, 1000 en 1'1" y 4|5, con 12"2|5 de final, de los 1200 a los 200 en la 4ª pista; CAVALIERA, J. Palacios, 800 en 47"3|5; MACISTE, peón, 600 en 35"1|5; RODOLFO EDUARDO, J. Núñez, 1400 a palo errao en 1'32"; LEONA RANA, R. Díaz, 800 en 49"2|5; BRAMLEY, M. Barroso, 500 en 29"1|5; FURIA SOLA, P. Palmieri, 1000 en 1'5", de los 2000 a los 1000; INTRIGUER, O. Cosenza, 1200 en 1'17" en la 4ª pista de segunda vuelta; MADRID, P. Prieto, 1800 de floreo, en 2'2". CARTILAGO, A. García, 800 en 51"1|5; ECKER, H. Mackenze, a la par de Llavín, O. López, 800 en 50", de los 1200 a los 200; IMPERTERRITO, J. Abregú, 500 en 29"1|5 de los 1500 a los 1000; KING WILLIAM, V. Criado, 1000 en 1'2"2|5 en la 4ª pista; GAUCHO RUBIO, J. Montes a la par de Bolinda, J. Palacios, 2200 de floreo en 2'31"; OLLIC, J. Montes, 1200, cómodo en 1'21"2|5; AMENAZA, V. Sanguinetti, 2200 de floreo y a palo errao, en 2'33'; de los 3200 a los 1000; MORALDO, R. Sosa, 500 en 30"; AGUAPEY, L. Zárate, a la par de Arrayúa, R. Díaz, 1200 en 1'15;" IGARATA, R. Buonocore, 700 en 41"; VERONESSE, G. Sena, 800 en 49".

GET DORIS Y LOGISTICA, PUESTA EN EL ENSAYO

Get Doris y Logística hicieron puesta para el reloj, esta mañana en La Plata. Marcaron por separado, 1' 14" 3|5. Este es el resumen de los trabajos controlados:

(Pista grande normal)

GET DORIS, A. D'Aponte, 1200 en 1'14"3|5; VIPERE, J. Maciel, 1000 en 1'2"; LOGISTICA, A. D'Aponte, 1200 en 1'14"3|4; PUNTERA, L. Triviño, 1200 en 1'15"; EL LOBITO, J. Cano, 1400 en 1'31"3|5; LA OREJANA, R. Wilches, 1600 en 1'53"2|5; SAHAGUN, J. Maciel, 1600 en 1'43"; ROSELIERE, I. Gorrais, a la par de La Popular, J. Juárez, 1000 en 1' 3"1|5; ROSTITO, A. Sandoval, 1000 en 1'2"4|5; BELCHO, A. Sandoval, 1000 metros cómodo y de 2ª vuelta en 1'4"1|5; LA HAITIANA, B. Aguilar, 1000 en 1'3"3|5; NERVIOSO, I. Gorrais, 1000 en 1'3"; SOL SOL, A. Cervantes, 1000 en 1'4"2|5; VIPERE, J. Maciel, 1000 en 1' 2"; CALESIO, J. Corso, a la par de Kalanao, D. Cabral, 800 en 50"4|5; EL MALEVAJE, R. Cabrera, 800 en 50" 1|5; EL RODOLFO, D. Cabral, a la par de Smal True, R. Wilches, 800 en 48"3|5; CARA ROTA, J. Borda, 700 en 43"2|5.

TOMBOLA

1º	483	11º	784
2º	480	12º	889
3º	893	13º	236
4º	114	14º	782
5º	786	15º	873
6º	570	16º	475
7º	988	17º	344
8º	039	18º	361
9º	380	19º	996
10º	556	20º	762

TIEMPO

MAXIMA 19º2, a las 14 hs.

19º

MINIMA: 15º, a las 7. Humedad: 77 %. Presión: 753.0. Vientos del E. N. E. a 26 kilómetros por hora.

AZAROSO TAMBIEN EN EL ARGENTINO: 1'2|5

Sorpresivamente solo se dio esta mañana en el hipódromo Argentino la cancha auxiliar para los trabajos. Y en ese terreno ensayaron bien algunos de los competidores que prometen animar las próximas reuniones. Azaroso se mostró veloz al descontar el kilómetro en 1'2/5, con 12" de final. También Tutto Bene con 1'56" para los 1800 metros. Este es el detalle de los ensayos controlados:

◆ EJERCICIOS DEL ARGENTINO

(Pista auxiliar normal, fuerte viento cruzado)

AZAROSO, R. Sosa, 1000 en 1'2|5, con 12" de final (muy buen ensayo para el clásico Fernández Guerrico, del domingo próximo en el Argentino); TUTTO BENE, O. Ilarione, 1800 en 1'56", los últimos 1000 con Mamville, J. Molina, en 1'4"3|5, con 13"2|5 de final; RUN TURF, J. C. Srur, 1000 en 1'1"3|5, de los 1600 a los 600; NEGRITA, M. La Falce, a la par de Servando Gómez, A. Ramos, 1000 en 1'3"3/5, la primera dio cinco cuerpos y dominó por medio; ZUM PABLO, R. Sosa, 1000 en 1'2"; AMBIORIXE, V. Sabín, a la par de Bésame, J. Espinosa, 1600 en 1'45"3|5; MIZTEX, R. Almirón, 1100 de floreo en 1'15"3|5; SANSTORM, R. Sosa, 800 en 49"3|5; RUN FAL, H. Capano, 800 en 51"4|5; RENILLA, R. Sosa, 700 en 43"; GENERAL SMITH, A. Ramos a la par de Princesa Solange, M. La Falce, 600 en 36"4|5; WEST RITA, J. Espinosa, 600 en 36"; LA ANDARIEGA, R. Sosa, 600 de atropellada, en 37"; SUMMER SUN, R. Sosa, 600 en 37"; SARIDA, M. La Falce, 600 en 37"1|5; FLORCILLA, R. Sosa, 600 en 37"4|5; JAIMIE, M. La Falce, 500 en 30"4|5; NICE SMILE, H. Capano, 500 de las gateras en 29"; INCURANZA, V. Pires, 500 de las gateras en 29"2|5; MAR DANCE, H. Galepi, 500 de las gateras en 30"2|5.

AVION JAPONES: DRAMATICA ODISEA

GOLPE EN DACCA: 200 MUERTOS

DACCA, Bangladesh, 3 (UPI). — Unas 200 personas murieron ayer en el breve levantamiento de un grupo de militares jóvenes que se produjo mientras las autoridades estaban concentradas completamente en el caso del avión japonés asaltado por terroristas que estuvo posado durante 106 horas en el aeropuerto.

Los insurgentes irrumpieron en la torre del aeropuerto durante un intercambio de rehenes que estaban a bordo del aparato DC-8 de la Japan Air Lines (JAL) que se encontraba en poder de cinco terroristas del "Eército Rojo Japonés". La rebelión fue aplastada rápidamente.

Su Ultima Etapa Estaría en Argelia

BEIRUT, Líbano, 3 (AP). — Cinco terroristas japoneses, que secuestraron un avión de la aerolínea japonesa JAL en la India hace cinco días y partieron hoy de Damasco con 19 rehenes a bordo, se dirigen aparentemente a Argelia, según informó un vocero del gobierno de Chipre.

Se especuló a su partida de Damasco con la posibilidad de que los secuestradores buscarían asilo en Libia o Yemen del sur, países con gobiernos radicales que han dado refugio a secuestradores y otros terroristas en el pasado.

Pero de acuerdo con el vocero chipriota, el avión secuestrado envió un mensaje radiado a la torre de control del tráfico aéreo de Nicosia en el que dijo que volaba rumbo a Argelia.

Los terroristas son miembros del grupo ultra-izquierdista japonés "Ejército Rojo", que trabaja en estrecho contacto con el Frente Popular para la Liberación de Palestina (FPLP).

El DC8 de la JAL desviado el domingo al Medio Oriente tras permanecer durante cuatro días y medio en el aeropuerto de Dacca, en Bangladesh, se reabasteció de combustible primero en Kuwait y luego en Damasco.

Había 155 personas a bordo del aparato que cumplía un vuelo París-Tokio, cuando los secuestradores lo desviaron a Dacca el miércoles poco después de despegar de Bombay. Los terroristas liberaron a 115 de sus rehenes en Dacca, a otros siete en Kuwait y a diez en Damasco. Esto deja un total de 12 pasajeros y siete tripulantes como rehenes a bordo del avión, junto con los cinco secuestradores y seis terroristas liberados de cárceles japonesas en respuesta a demandas de los terroristas.

El gobierno japonés pagó también un rescate de seis millones de dólares.

La aerolínea envió hoy a Dacca un avión desde Tokio para transportar a los rehenes liberados a Bangkok en ruta a la capital japonesa.

Se estima que los secuestradores abordaron el avión en Bombay y que iban armados con armas automáticas, granadas y explosivos.

Una mujer japonesa liberada dijo que los terroristas no hirieron a ninguno de los pasajeros, pero un misionario norteamericano, Jenabe Caldwell, de 51 años, expresó que vio cuando los secuestradores golpeaban con una pistola a un pasajero de Arabia Saudita y a otras personas.

Caldwell y el banquero de California John Gabriel, de 60 años, fueron hospitalizados en Dacca, pero ambos fueron dados de alta después de ser atendidos.

¿Rudolf Hess Parlamentario?

MUNICH, 3 (DPA). — Rudolf Hess (83 años), ex lugarteniente de Hitler y último criminal de guerra aún recluido en la cárcel berlinesa de Spandau, sería nominado candidato para las elecciones al Parlamento europeo del año próximo. Así parece haber decidido al menos el "Grupo de Acción Europa Nacional" que celebró ayer en Baviera su asamblea constituitiva.

En esta asamblea constituitiva en Baviera habrían participado representantes líderes de grupos alemanes de extrema derecha como el Partido Ñacional Demócrata (PND) y la "Liga de Soldados Alemanes para la Defensa".

"REY DEL ESTAÑO": RAPTAN A LA HIJA

GINEBRA, 3 (ANSA). — La niña Graciela Ortiz, de 5 años, hijo del actual rey del estaño, el boliviano Ortiz Patiño, fue secuestrada en las primeras horas de esta mañana en Ginebra, según informó la policía. El secuestro tuvo lugar alrededor de las 8 horas local (7 GMT).

La pequeña Graciela Ortiz fue secuestrada por dos grupos de hombres definidos por la policía como "de tipo latino", armados. Los hombres se presentaron al domicilio de la familia Ortiz, un pequeño castillo situado en la periferia de Ginebra. El mayordomo, que intentó resistir a los hombres armados, fue herido y ha sido llevado al hospital Cantonal. Se ignoran sus condiciones.

La niña fue obligada por los hombres de la banda a subir a un Alfa Romeo con chapa italiana de color azul, que se alejó en dirección de la frontera francesa. La policía de Ginebra lanzó un llamado por radio invitando a todos los ciudadanos a señalar el eventlal paso del auto y otros detalles que se refieran al secuestro.

Toda la policía ha sido movilizada para descubrir el Alfa Romeo, mientras severos controles se han establecido en todos los puestos de frontera. El automóvil azul, después de haberse señalado que se dirigía hacia la frontera francesa, fue visto marchar hacia el centro de Ginebra. La policía, mientras tanto, difundió los datos de la niña y de los dos secuestradores (de unos 30 años, de tipo latino, armados) y pidió la colaboración de toda la población para descubrir el automóvil.

EN LONDRES ESTA PROHIBIDO MORIR

LONDRES, 3 (EFE). — Morirse estos días en Londres resultará verdaderamente inoportuno porque el hecho, siempre triste aunque inevitable, coincidirá con la huelga de trabajadores funerarios que se inició hoy aquí. Por diferencias entre lo que los trabajadores desean cobrar y los empresarios pagar, casi 700 de los 1.000 empleados de las funerarias londinenses dejarán de tomar parte en las tareas de cremación y entierro.

Por otra parte, y salvo que pequeñas empresas puedan llevar a cabo la tarea, se prevé que se producirán graves retrasos en la retirada de los cadáveres de la casa mortuaria familiar. El Sindicato de Empleados de Servicios Funerarios intenta conseguir diez libras extras a la semana, seis de las cuales como compensación por la reducción que se ha registrado en la mano de obra del ramo.

Uno de los líderes del sindicato ha dicho que comprende que la huelga envolverá ciertos sentimientos emotivos.

MIRTHA LEGRAND: "SOY UNA ANTIMUFA". B. MUJICA ESPERA A SOLA. PERLA CARON SE BESA EN PUBLICO. FESTIVAL CAMBIA DE LUGAR. VIENE JOHNNY MATTHIS



"¡Soy una mujer de suerte! ¡Una antimufa!", así se expresó, contundentemente sin perder amplia sonrisa, la existista Mirtha Legrand. Esta aseveración vino a cuento **por haberse enterado de cómo la tildó vetusto modistilla de plaza**. Con el mismo tuvo encuentro en reciente festichola y no cruzaron saludos. Cerca estaba Isabel Sarli, **la ostentosa**, y doña Mirtha le espetó: **"Siempre discretita vos!", por el modelo que ésta usaba.** El modista, nada hábil para callar la boquita, **vociferó denuestos varios** contra la exquisita señora Legrand, que **no podemos repetir por irreproducibles.** Pero lo derrotista (para su fuero) fue tildarla de "mufa" y hacerse los cuernos (¡pobre!). Doña Mirtha, **envuelta en suerte y éxito**, por eso hizo esa revelación, con su discreción habitual, en el estudio donde se especializa en comestibles. ¡Caray!

♦ ROMANCE EN ALZA

Todas las noches suele vérsela a Bárbara Mujica la ex clanera, aguardando en confitería de enfrente del teatro en donde actúa Miguel Angel Solá, **el zoofílico, la salida de éste.** Suele estar también, adentro de coche de marca italiana o acompañada por señora gorda. Esta es **una comprobación cabal que el romance entre ambos marcha viento en popa, según fuimos los primeros en primiciar.** Doña Bárbara parece haber adoptado **una posición más natural ante su cercanía a don Solá.**

♦ LA VAN A LARGAR

En el frente de teatro de obelisco se anuncian las últimas representaciones de obra que versa sobre la adoración de un esquizofrénico por los caballos. Y también se colocaron carteles anunciando el próximo estreno de "Chicago". Para la misma habrían llamado, ahora, a Julia Alson, quien por otra parte, tiene un compromiso con "Así de simple" que se estrenará en reducto de calle Pichincha. Doña Julia aún no dio el "sí". También están buscando a un promotor (eso para la "Chicago" de marras) para que se ocupe de publicitar la temporadilla. **¿Más aún?**

♦ CHUICKS EN LA NOCHE

Asombrados ojos faranduleros que fueron a una reunión efectuada en boliche de calle San Martín al 900 notaron cómo Perla Caron, **la bi-divorciada, se daba besos pasionales** con el imberbe animador televisivo Miguel Core. Esto dio la pauta que se trata del nuevo amor de la ex modelo. Doña Perla estuvo casoriada (**en 1971**, con Andresito Percivale, **el díscolo** y en 1972, con Pablo Danielo, **el "conflictuado"**, pero, al parecer, **desea reincidir.** A don Core le habían hablado de que un romance con una figura conocida ayuda para surgir. Pero el chico declara estar muy metejoneado con la pecosa belgranense. **¡Sed felices!**

♦ CAMBIO DE ZONA

Testigos presenciales del reciente festival de San Sebastián declararon que se **armó un fuerte lío** con dicho certamen. El mismo ha sido efectuado **de manera partidista, obligando al presidente a no presentarse** pretextando enfermedad (**¿festivalitis?**). Esto obligaría a que el año venidero el festival oficial cambie de zona. En lugar de San Sebastián (el balneario que queda frente al mar Cantábrico), **podría ser elegida una zona turística como Torremolinos, islas Canarias, o el mismo Madrid.**

La cinta argentina que fue al certamen ("Crecer de golpe"), fue exhibida en cinco funciones (a la mañana para la prensa; a las 18 y a las 19.30 para invitados y público que pagó entrada, y al día siguiente ídem). **Mereció buenos comentarios de la crítica.**

No concursó de manera oficial por haber sido esto decidido en la Argentina. Además, no tuvo premio **al no figurar dentro del esquema del certamen. ¡Plop!**

♦ "PALOS" VERDES

Para la tercera semana de octubre se anuncia el arribo de Johnny Mattiss, el susurrante norteamericano. Parece que hay muchos "palos" verdes para traer figuras foráneas. **¡Mejor así!**

♦ ALTO SECRETO

Tiene preparada una sorpresa el vampirístico Antonio Gasalla. Hará debutar en condición de vedette (en espectáculo que estrenará el año que viene) **a una intérprete que jamás se mostró en esa especialidad.** Su nombre **no lo dice por nada del mundo por si alguien comete el desatino de arrebatársela. ¡Casi nada!**

♦ NO PUEDEN VERSE

Mientras "Hormiga negra" se conoció en varios lugares del interior, **aún no puede conseguir sala** para ser estrenada en Baires. Otro tanto sucede con "Agentes secretos contra Guante Verde" y "El grito de Celina", **filmadas antes de la crisis de junio de 1975 y que jamás vieron la luz. ¿Por qué las tienen ocultas?**

♦ VIAJE A DISNEYLANDIA

Montañas de cartas recibe a diario Mercedes Carreras, **la Chapita.** La actriz auspicia concurso junto con el ciclo "El hombre nuclear", cuyo premio es un viaje a Disneylandia. De más está decir que los pequeños concursantes se asocian al certamen **para ver si pueden viajar sin que les cueste un peso. Así, cualquiera...**

♦ PAJARO AZUL

Es notable observar los progresos de Raúl Aubel, **el superado**, como actor. En los inicios de su carrera (final de la década del 50) **emergió como un galancete duro y de voz no colocada.** En los últimos 5 años comenzamos a notarle un evidente cambio. La catarsis tuvo su lado más efectivo en una "love-story" emitida dos semanas atrás. Don Raúl compuso a un italiano que enamora a la solterona María Aurelia Bisutti (no hizo de "tana' sino de argentina de vacaciones). La propia doña María A. se asombró de lo bien que estaba su langa. De esta hecha y, merced a los ojos visionarios de los empresarios, mucho nos tememos que don Aubel **podrá ser el langa buscado y que, como el pájaro azul, lo tenemos en casa...**

♦ DIBUJEMOS UN CASORIO

En el noveno festival Interamericano Infantil de Uruguay Elvira Romei, **la amena, recibió cuatro galardones.** El "Payasito de Oro" por "Dibujemos un dibujo", de Daniel Aguilar (**su inminente consorte, con quien contraerá nupcias el 28 del venidero mes**) y tres "Payasitos de Plata". **¡Bár-ba-ro!**

TV PROGRAMA

16.30
9 El amor tiene cara de mujer

17
11 Los superamigos
13 Margarito Tereré

17.30
2 Imágenes del mundo
9 Los locos Adams
11 Tardes de Marconi
13 Festival infantil

18
2 Mister Ed
7 El show de Chaplin
9 El mundo de Calculín
13 El show de Biondi

18.30
2 Centinelas del bosque

19
2 Caza Submarina
9 El show de Dick Van Dyke
11 Teleonce informa
13 El Zorro

19.30
2 La ardilla voladora
7 El circo de Marrone
9 Bonanza
11 Tardes de Marconi
13 Telenoche

19.55
7 Para vivir el presente

20
2 La pantera rosa
7 Revista de noticias
11 M. E. C.
13 Mónica presenta

20.25
7 De todos los tiempos

20.30
2 Notidós
7 La Pantera Rosa presenta a Tom y Jerry
9 Hora de noticias

20.55
9 Las cartas de Larguirucho
11 Estrellas de la Televisión

21
2 Momento de soluciones
9 Mi viuda ya no sufre
11 Recital de Dionne Warwicke
13 Landriscina con todo

21.30
7 La mujer biónica

22
2 Hawaii 5-0
9 Tropicana club
11 Bajo las luces del ring
13 El mundo del espectáculo Niní Marshall

22.30
7 Historias de suspenso

23
2 Cine del lunes
11 Videoshow

23.25
7 ¿Qué me cuenta?

23.30
7 Cine de trasnoche

23.35
9 Serie El fugitivo

24
13 Esta puede ser su historia

0.30
7 Noticiero 7
9 Hora de noticias

1.00
9 Dios con nosotros
11 Teleonce informa
13 Noticiero 13

1.30
7 Ven, señor Jesús
11 El evangelio de cada día
13 Un momento de meditación

SILVIA ZIMMERMANN: DEBUT MUY ESPERADO

Esta noche debutará en el teatro Estrellas, a las 22, la cantante internacional Silvia Zimmermann, quien lo hará con un espectáculo especialmente preparado para esta ocasión.

Como se recordará, Silvia Zimmermann se presentó hace muy poco tiempo en la radio y televisión francesas, con notable éxito. También actuó en los más importantes espectáculos de los principales casinos de ese país, incluso los de mayor fama internacional, como el de Divonne y el de Cannes. Además, para fecha próxima la exquisita cantante tiene contrato para actuar en el teatro Olimpia de la capital francesa.

En su debut en el teatro Estrellas lo hará con arreglos musicales del maestro Orlando Oliverio y acompañada por el Grupo Barán; el Trío de Guitarras de los Hermanos Tejada; el solista de guitarra de reciente actuación en el teatro Coliseo, Yabor; el Coro de Niñas del St. Catherine School y la dirección general de Eduardo Devrient.

Silvia Zimmermann es cantante y compositora. Estudió música con Salvador Ranieri, canto con Susana Naidich y guitarra con José María de Hoyos. Además, realizó estudios de literatura inglesa y anglosajona con Jorge Luis Borges, y en 1970 fue becada por el Mozarteum Argentino para continuar sus estudios en la Cité des Arts, de París. Estudió en La Sorbona durante tres años "Antropología Social". Como puede apreciarse, a su excelente voz se suma una gran cultura tanto musical como general.

Atahualpa Yupanqui, el gran compositor argentino y también gran poeta, dijo de Silvia: "Tiene una de las voces más hermosas que yo haya escuchado estos últimos años. Hay en ella como un universo, rico en tonalidades y matices"

De este modo, la presentación esta noche de Silvia Zimmermann será una gran oportunidad para comprobar hasta qué punto pueden llegar el estudio, la perseverancia y el talento. Europa y el gran Atahualpa Yupanqui ya la avalaron. Esta noche, es indudable, lo hará también el público argentino.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



♢ T	♠ G	♢ E	♡ H	♣ P	♢ N	♠ A	♣ E	♢ S	♡ O	♠ S	♣ R
♣ I	♡ R	♣ O	♡ A	♠ T	♣ D	♡ S	♣ O	♠ O	♡ A	♠ S	♣ D
♡ T	♣ E	♢ I	♠ E	♢ O	♣ A	♢ N	♡ A	♣ R	♢ F	♡ R	♠ X
♣ M	♡ E	♠ C	♢ I	♠ E	♡ A	♢ C	♠ S	♢ T	♠ I	♡ D	♣ O
♡ A	♣ N	♢ I	♡ S	♠ V	♢ C	♠ O	♢ I	♣ I	♢ A	♣ A	♠ S

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimeinto se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido

VIENE LA SEMANA DE CINE FRANCES

Durante el corriente mes de octubre se hará la "Semana del cine francés" con la presencia de una delegación artística que llegará desde París especialmente para este evento.

Organizada por Unifrance Film, esta "Semana de cine francés" tendrá el patrocinio del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Argentina y la embajada de Francia en este país, como así también la colaboración de Air France.

Se exhibirán siete películas, representando las diversas corrientes del actual cine francés, de las que podemos confirmar:

"Este oscuro objeto del deseo" ("Cet obscur objet du désir"), de Luis Buñuel, filme que acaba de triunfar en el Festival de San Sebastián.

"La solemne comunión" ("La communion solennelle"), de René Féret y que representó a Francia en el último festival de Cannes.

"El diablo en la caja" ("Le diable dans la boite"), de Pierre Lary, asistente de Buñuel en varios de sus filmes, inclusive el que será presentado en esta "Semana".

GIRA EUROPEA DE ROBERTO AUSSEL

Ayer partió a Europa el joven guitarirsta argentino Roberto Aussel. Dadas las diversas invitaciones para actuar en los meses venideross en España, Francia y Suiza, este intérprete estará ausente del país en lo que resta del año y principios de 1978.

Aussel —se informó— actuará para la radiodifusión francesa el 6 de octubre, luego lo hará en conjunto con John Williams también para el mismo organismo el día 19, y el día 20 en el auditorio de la misma radio, le corresponderá realizar la ejecución pública de las obras seleciconadas para el Concurso Internacional de Composición para Guitarra, realizado por dicho ente.

Este laureado guitarrista viajará a España, donde en Madrid ofrecerá recitales, para luego realizar una gira por ciudades del sur de Francia, pasando después a Suiza.

El 20 de abril de 1978 está anunciada la actuación de Roberto Aussel en Nueva York, en la Serie Internacional de Guitarra auspiciada por el Center for Inter American Relations.

CARLO PONTI MIRA AHORA HACIA BRASIL

SAN PABLO, 3 (AFP). — El productor cinematográfico italiano Carlo Ponti anunció aquí la creación de la Filmar, una empresa que producirá filmes en Brasil para su mercado interno y para la exportación. Esta empresa es resultado de una asociación entre Ponti y la Brasilinvest, una compañía brasileña de inversiones.

El capital de Filmar es de un millón de cruzeiros (unos 60 mil dólares), cuyo 49 por ciento pertenece a Ponti, el 15 por ciento a la Brasilinvest y el 36 por ciento restante se divide entre otros inversores brasileños.

♦ LLEGO SOLO

El productor italiano, que llegó el pasado día 28 a esta ciudad, sin su mujer, la actriz Sofía Loren, declaró que recursos estimados en 2 millones de dólares ya están garantizados para la primera película de la Filmar.

Ponti no reveló si este filme será basado en una obra del novelista brasileño Jorge Amado, los derechos de cuya novela "Gabriela, clavo y canela" pertenece al realizador italiano.

TERROR LATINOAMERICANO

SITGES, España, 3 (AFP). — Una mas va participación de filmes latinoamericanos, en especial de México, caracterizará al Décimo Festival de Cine Fantástico y de Terror, inaugurado en Sitges, España.

La competencia, única en el mundo autorizada a conferir premios en el género fantástico y de terror por la organización internacional respectiva, presentará 37 largometrajes, de los cuales nueve serán latinoamericanos.

México estará ampliamente representado con siete filmes, mientras Perú solo exhibirá uno, además de una coproducción argentino-peruana.

Fuera de "Ensayo de un crimen", del célebre cineasta hispano-mexicano Luis Buñuel, aquél país presentará "Los tres reyes magos", de Adolfo Torres Portillo, "El espejo de la bruja", de Chano Ureta, "El vampiro", de Fernando Méndez, "El fantasma del convento", de Fernando Fuentes, "Fango y Lis", de Alejandro Jodorowski y "Alucarda", de Juan López Moctezuma.

Perú exhibirá "La nave de las brujas", de Jorge Volkert y una coproducción con la Argentina, "El inquisidor", de Bernardo Arias, que ya estuvo programada para el festival de 1976, pero que en esa ocasión no llegó a Sitges por razones técnicas.

VARGAS LLOSA Y EL GRAN PUBLICO

"Creo que no hay que temer de ninguna manera al gran público", ha declarado Mario Vargas Llosa, quien se ha puesto nuevamente en contacto con el lector español a través de su último libro, «La tia Julia y el escribidor» ,el primero que ese autor peruano ha escrito íntegramente en su país.

A pesar de no ser una novela humorística, en el sentido que lo es «Pantaleón y las visitadoras», el nuevo trabajo de Vargas Llosa encierra un tono risueño, de humor indirecto. De allí que habla en el título del «Escribidor», para jugar con la idea de escritor, con intención peyorativa.

A partir de su experiencia como locutor de Radio Central (Perú), Mario Vargas Llosa elabora una ficción que describe la aventura y el mundo de un autor de radioteatro cuyas historias melodramáticas y truculentas lo llevan a terminar en el manicomio.

Por otro lado, esta La tia Julia, "relación afectiva que pasará a ser amorosa del joven narrador", aspecto de la novela en la que Vargas Llosa se introduce en la autobiografía.

El escritor admite habertease" literario, pero lo catease". Literario, pero lo califica de falacia inevitable, "porque la memoria deforma, decanta, purifica, dora la experiencia y la entrega coloreada y traspuesta.



DRAMATISMO. Una dramática escena de "Más allá del miedo", una película del "cine negro", que relata el secuestro de una familia por feroz delincuente.

EL HORROR DEL SECUESTRO EN "MAS ALLA DEL MIEDO"

Dentro de poco se verá "Más allá del miedo" (Au-dela de la peur), filme francés de tema policial dirigido por Yannick Andrei, con un elenco encabezado por Marilú Tolo, Michel Bouquet, Michel Constantin y Jean-Pierre Darras. Con guión y diálogos del realizador, la película narra las andanzas de "René, el patrón", cabecilla de una banda que en un atraco ha perdido tres cuartas partes de sus secuaces. Ello no impide que planee otro atraco espectacular, para el que necesita un especialista en cajas de caudales.

Enrolado en el "cine negro" francés, el filme penetra en el submundo del hampa, y del accionar del protagonista surge una radiografía total de las sucias reglas del juego que rigen esa vida, cuando se trata de individuos enfrentados a la sociedad. El hampón, para desvalijar a un agente inmobiliario, toma como "rehenes" a su esposa y su hijo.

De allí brota una historia de suspenso envolvente, mientras la policía procura establecer nexos que permitan contraatacar sin poner en peligro la vida de los "rehenes". Michel Constantin, un **rudo** del cine galo, es René Guillou, "el patrón" del delito. El conocido Michel Bouquet encarna al agente inmobiliario, y Marilú Tolo a su esposa. La música fue compuesta por Alain Goraguer y la fotografía en colores corrió por cuenta de Pierre Petit.

El director Yannick Andrei procuró a los 19 años ingresar al célebre **IDHEC** de París para estudiar cine, y fue rechazado. Entonces se inscribió en el servicio fílmico de las fuerzas armadas francesas, hasta que conoció al talentoso Jean-Pierre Melville, quien lo aceptó como asistente. Al lado del maestro del cine policial aprendió todo lo que pone ahora en práctica con "Más allá del miedo", en base al mundo del delito. Su primer largometraje lo realizó en 1960, "Samedi Soir". De inmediato lo atrapó la televisión, donde dirigió inicialmente la serie "El Inspector Leclerc", seguida por decenas de programas diversos.

EL AUGE DE LA NOVELA DE ESPIONAJE

LONDRES, 3 (EFE). — Una vez más, el novelista John Le Carre bate las marcas de venta con una historia de espías: "The honourable schoolboy". El pseudónimo de Le Carre, es ya una especie de garantía para los lectores que gustan de ese mundo triste, difícil, irónico, aventurado y patético del espionaje "humanizado", incluso "sublimado" gracias a una técnica literaria digna y una intención social más profunda que la del "jamesbondismo".

Le Carre querría ser, en realidad, otro Graham Greene, dándole a los relatos de espías la dimensión más profunda: un espía es un arquetipo del drama humano.

Como en la novela inmediatamente anterior, "Tinker, Taylor, soldier, spy", traducida hace tiempo al castellano, Le Carre nos ofrece las peripecias internas, casi siempre sórdidas y lamentables, de "El circo", ese mundo no tan fascinador como parece, del otrora célebre servicio británico de inteligencia.

De nuevo aparece el personaje ya tradicional, "Smiley", que corrige su tendencia, tan inglesa, a la pomposidad profesional con una lejana y dulce simpatía por el fracaso, y una irresistible tentación por el cinismo.

Algún crítico ha dicho que Le Carre no pretende describir cómo funciona un servicio secreto, sino, precisamente cómo "no funciona".

Pero es obvio que la intención de Cornwall (ya hemos violado el secreto del pseudónimo), es mucho más honda que eso.

YA ESTA LA TV TRIDIMENSIONAL

LIMA, 3 (AP). — La televisión tridimensional, que ayudará en el futuro a la medicina, ha sido lograda en Holanda, revelaron hoy dos técnicos de ese país en un simposio de televisión a color que se realiza en esta capital. Los técnicos William Mathysson y Rob van Lit, de la Philips, "Greeilampenfabriken", dijeron que los primeros experimentos de la televisión tridimensional habían sido efectuados en una difícil operación al cerebro.

Los técnicos holandeses dijeron que su país cuenta actualmente con toda la tecnología para la universalización del uso de la televisión en tres dimensiones, basada en el descubrimiento de unos lentes especiales. Pero reiteraron que la televisión a color ha alcanzado tal grado de perfeccionamiento que, por ahora, el uso de la tridimensional deberá tal vez circunscribirse a ayudar a la medicina.

ESPAÑA: SUSANA RINALDI TRIUNFA CON "Y VAMOS YA"

MADRID, 3 (EFE). — La presentación de la cantante y actriz argentina Susana Rinaldi, en el Teatro de la Comedia, de Madrid, con su espectáculo "Y vamos ya", ha sido recibida con entusiasmo por el público y la crítica.

La actuación de Susana Rinaldi estuvo "acompañada con ovaciones constantes, y una lluvia final de flores, como era de justicia", apunta hoy la crónica del diario "Ya".

El comentario elogia "el tango civilizado de la Rinaldi, que grita educadamente, sin trucos ni excesos" y sostiene que con esa artista, "que no es sucesora de nadie", llega el tango que ha pasado "por una sonada universidad artístico-literaria, nacida del pueblo".

Susana Rinaldi es la tercera figura femenina que en los últimos tiempos ha conquistado al público español. Antes lo hicieron Nacha Guevara y Cipe Lincovsky.

LEONARDO FAVIO DESEA FILMAR EN MEXICO: SE RADICARIA ALLI

CIUDAD DE MEXICO, 3 (DPA). — El cantor y director cinematográfico argentino Leonardo Favio tiene la intención de radicarse en México para proseguir en este país su carrera cinematográfica, se anunció en esta ciudad. Favio, quien se encuentra en México ofreciendo una serie de recitales artísticos, formularía el anuncio el próximo miércoles, en conferencia de prensa programada para hoy por la prensa local. El director argentino ("Juan Moreira", "Nazareno Cruz y el lobo", "El romance del Anito y la Francisca") había adoptado esa decisión debido a la situación política reinante en su país, que le impediría proseguir allí su actividad cinematográfica.

Favio exhibirá para la prensa mexicana en los próximos días dos de sus últimos filmes: "Nazareno Cruz y el lobo" "Soñar, soñar", esta última con el campeón mundial Carlos Monzón.

♦ JAIRO

PARIS, 3 (AFP). — El juvenil cantante argentino Jairo debutó hoy con gran éxito en la televisión francesa interpretando una serie de conocidas canciones latinoamericanas. Jairo, conocido desde hace unos años entre la juventud de América latina, se presentó en uno de los más importantes espectáculos de variedades televisado de Francia, el show "Nº 1", que cada sábado por la noche transmite el Canal 1 de la televisión francesa. Este programa tiene la singular característica, al estilo norteamericano, de desarrollarse sin la presencia de los habituales animadores de televisión.

PALABRAS CRUZADAS

1		2			3		4	■	■	5	6
	■		■	■		■	7				
8								■	■	9	
	■		■	■		■	10				
11		■	12			13	■	■	■	14	
■	■	15	■	■	■	16			17		■
■	18				19	■	■	■		■	■
20		■	■	■	21	22			■	23	24
25				26	■		■	■	27	■	
28		■	■	29							
30					■		■	■		■	
31		■	■	32							

Horizontales

1) Grupo de plumas que tienen en la cabeza ciertas aves. 5) Sigla de Antes de Cristo. 7) Fin o salida de un negocio o asunto. 8) Madriguera de ratones. 9) Terminación verbal. 10) Jamás, en ningún tiempo. 11) Bajo, debajo de. 12) Dios del sol entre los antiguos egipcios. 14) Contracción. 16) Espacio cubierto de vegetación en medio del desierto. 18) Cubrir con una capa de oro. 20) Afirmación. 21) Trabajar la tierra cn el arado. 23) Abreviatura de ópera. 25) De estatura inferior a la normal. 28) Preposición. 29) Debilitarse las facultades mentales. 30) Consumirse con el fuego. 31) Artículo neutro. 32) Mirar atentamente.

Verticales

1) Agujerito sutil en la piel (plural). 2) Señal que se pone a una cosa. 3) Agua congelada. 4) Existan. 5) Acometes, embistes. 6) Zoófito cuyo soporte calizo se usa en joyería. 13) Negación. 15) Nota musical. 17) Encaminarse. 18) Moneda, numerario. 19) El sol entre los antiguos egipcios. 20) Hilo de la caña de pescar. 22) (La) Provincia argentina. 24) Cesar un movimiento. 26) Tierra arcillosa amarilla. 27) Gas que forma parte ínfima del aire.

P	I	N	A	R	■	■	T	O	M	A	R
A	R	O	■	■	L	O	■	■	A	M	O
N	■	N	■	H	I	P	O	■	R	■	L
■	R	■	■	■	C	A	■	■	■	P	■
R	U	■	A	■	O	L	■	T	■	E	S
I	D	■	M	A	R	O	M	A	■	R	E
C	O	■	A	C	■	■	A	S	■	A	D
O	■	A	R	A	B	I	Z	A	R	■	A
■	L	■	A	B	■	■	A	N	■	A	■
I	O	■	■	A	S	A	D	■	■	D	E
Z	A	R	■	R	■	■	A	■	P	A	R
A	R	N	O	■	T	U	■	Z	O	N	A

(Solución del problema anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Colabore con compañeros en nuevas tareas. En amor, se aclaran dudas. Apoyo de familiares en plan personal.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Apoyo de superiores en asunto de trabajo. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Se confirma proyecto en casa.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Se confirma plan de trabajo, obre sin temor. En amor, encuentro esperado. Colabore con familiares en tareas.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Active asunto de trabajo, llegan mejoras. En amor, no dé motivos de discusión. No se desentienda de familiares.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Noticia o encuentro lo ponen en vías de adelantos en su trabajo. En amor, todo marcha bien. Cuide la salud.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. En amor, no existen motivos de duda. Salud y azar, mejor. Noticia.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Buena noticia relacionada con su trabajo. En amor, todo tiende a mejorar. Se aclara situación difícil en casa.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. En amor, se aclaran dudas. Evite discusión con un amigo.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Apoyo de superiores en su trabajo. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Salud y azar, bien.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Se aclara situación con compañeros que lo preocupaba. En amor, gratos momentos. Apoyo de amigo en planes.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Buena oportunidad en nuevas tareas, obre sin temor. En amor, es el momento de tomar una decisión. Salud.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Altibajos en su trabajo, obre con prudencia. En amor, todo tiende a mejorar. Se confirma proyecto personal.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ TEATRO COLON — 35-1430. - MAÑANA 21 hs. 3ª Func. del Abono Universitario. EL CASO MAILLARD de R. García Morillo. Con: Mattiello, Giabbanelli, Romanella, Burello, De a Merced, Moroni, Ferraeani, Betti, Debenedetti, Yadisernia, Maddaena, Pasini, De Vescovi, O. Cesari. Dir. de Orq.: Jorge Fontenla. Régie: J. Kaufmann. Dir. Coro: A. Balzanelli. Escenog.: E. Bordolini. Coreog.: D. Kriner. Vest.: E. Bordolini, H. Perna. Orq., Coro y Ballet Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. el mismo día de la función.
JUEVES 21.30 hs. 17º Conc. del Ab. a 18 Noct. (Serie "A"). ORQUESTA FILARMONICA DE BS. AIRES. Direc.: Jun Cralos Zorzi. Prog.: Obertura Trágica, Brahms: Conc. Nº 2, en Fa menor, Op. 21, para piano y orq., Chopin. Solista: MARTHA BONGIORNO; "Primer concierto para orquesta". (Est.). J. J. Zorzi: "Un americano en París". Gershwin. Pl. $ 2.000. Sob. de abono ne venta.
Sala M. Coronado: Mañana 19 hs.: TEATRO DE PANTOMIMA DE PRAGA. Dorec.: Ladislav Fialka. Primer prog.: "Estudios", con: L. Fialka, L. Bilková, B. Budová, B. Bozena, I. Lukes y R. Papezik Función de abono para estudiantes). Sob. de Ab. Pl. $ 1.500. Pullman $ 1.000.
MAÑANA 22.30 hs. TEATRO DE PANTOMIMA DE PRAGA. Direc.: Ladislav Fialka, con el mismo programa de las 19 horas. Platea $ 1.500. Pullman $ 1.000.
MIERCOLES 18 hs.: CYRANO DE BERGERAC, de Edmond Rostnad. Con: E. Bianco, T. Zabala, E. Fava, E. Molly y gran elenco. Esc.: y Vest.: L. D. Pedreira. Rirec.: O. Bonet. Entrada general $ 350.
Sala Casacuberta: Jueves 21.30 hs.: LAS TROYANAS, de Eurípides-Sartre. Con: M. R. Gallo. J. Hidalgo. E. Tasisto. G. Araujo y elenco. Escenog. y Vest.: L. D. Pedreira. Direc.: O. Bonet. Entrada platea $ 500.
★ MUN. ENRIQUE S. DISCEPOLO. Corrientes 1659. 46-9470. Hoy 22 hs. JAZZ EN LA CALLE CORRIENTES Organiza Club de Jazz. Pl. $ 350. Hoy descanso. NARCISA GARAY.
★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy desc. Mañ. 21.30 hs. Exclus. para reír. Alberto Closas en su extraordinaria creación: SENCILLAMENTE UN BURGUES Gran elenco. 8 únicas semanas.
★ BAMBALINAS. Chacabuco 947. 37-0819. Hoy descanso. Mañ. Inda Ledesma. Marcos Zucker y S. Ba: EL PADRE, el HIJO, y CIA. LTDA Direc.: A. Zemma. Loc. en venta
★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2592. Hoy descanso. Mañ.: O. Pedemonti pres. a Thelma BIRAL
LA IDIOTA
de Marcel Achard, con Eva Dongé. Luis Medina Castro. Wagner Mautone y Fernando Heredia. Direcc.: Carlos Muñoz.
★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108 Hoy descanso. Miércoles 21.30 hs.:
MIRTHA LEGRAND en:
ROSAS AMARILLAS...
ROSAS ROJAS...
CARLOS ESTRADA. IRMA CORDOBA. JUAN CARLOS THORRY
PAULINA SINGERMAN
Un gran espectáculo familiar y sonriente dirigido por DANIEL TINAYRE.
★ COSMOPOLITA MUSIC - HALL. Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Presenta La revista más sexy del momento "LAS NOVIAS DE KING KONG" Continuado. De lunes a viernes de 13.30 a 20.30 hs. (P|18|a). Plat. con consum. $ 500.
★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy descanso. Mañ. Rosa Rosen y Carlos Muñoz en:
DESPUES DE LA FIESTA
con Silvia Merlino, Emilio Conte Diana Longarte. Loc. en vta. Ultimas semanas.
★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Presenta: PRIMAVERA STRIP. Divertida Sexy Revista con las vedettes del Florida. Cont. de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)
★ LICEO. Rivad. y Paraná. 38-4291. Hoy descanso. A. M. Campoy:
PIEL DE JUDAS
de Barillet y Gredy. Con: V. Cosse E. Wallmer y elenco. Ultimas semanas. Miércoles populares.
★ MAIPO. Esmeralda 813. 392-1882 ©o 875. 27-0819. Hoy descanso.
LA REVISTA DE
ESMERALDA - BRILLANTES
TATO BORES - MORIAN CASAN
CARLOS PERCIAVALLE. TRISTAN
Guadalupe, N. Timoyko, A. Irizar
R. Puente
Direc.: G. SOFOVICH. (P|18|a.)
★ MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 27-0819. Hoy descanso.
PEPE SORIANO
en: EL LORO CALABRES, de José Soriano. Loc. con consumisión
★ NAC. CERVANTES. Libertad 815 45-4224. Hoy 21.30 hs.: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. (18º Concierto de Abono). Direc.: Mario Benzecry. Solistas: Manuel Rego (piano). Eduardo Acedo (violín). CORO POLIFONICO NACIONAL, preparado por Roberto Saccente. Obras de: Schuman, Liszt y Gaito. Localidades sobrantes de abono: Platea $ 1.000. Vta. 3 días de ant. Hoy descanso.
HAMLET
de W. Shakespeare. Traducción y adaptación de: E. A. Stevanovitch. Con: Rodolfo Bebán, Leonor Manso, Perla Santalla, Ubaldo Martínez y gran elenco. Escenog. y Vest.: G. de la Torre. Música: Juan Roldán. Direc.: Rodolfo Graziano. Pl. $ 600.- Bol. de 10 a 22 horas.
★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678 Hoy descanso. Mañana Espectáculo Olimpia y GRUPO DE REPERTORIO presenta:
SOLO 80
(Harold y Maude) de Colin Higgins con: Hedy Crilla, Nelly Proño y elenco. Dir.: A. Alezzo.
★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922. Hoy a las 20 hs.: LA LECCION, de Eugene Ionesco. Direc.: G. Weimberg. Hoy 21 hs. ¡150 funciones!: VISITA, de F. Monti. Direc.: J. Kogan
★ PETIT TABARIS INTERNATIONAL. Corrientes 827. 392-6694. - Presenta La revista de Paco Parra
MUJERES DE LUJO
con Rommy Ray, Juancito Díaz Alicia Randal, Carlos Romero (Romerito), Roberto Rey, Topin (Mago) El conjunto folklórico Los Nombradores, y Las Bellezas de Petit Tabaris. (P|18|a.)
★ PLANETA. Suipacha 927. 31-2888 Hoy descanso. Carlos Rottemberg presenta en su 4º año consecutivo 350 representaciones:
LA COCINA
de A. Wesker. Direc.: J. Hacker
★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709 Hoy descanso. Mañ. Federico Luppi y Haydee Padilla en:
EL GRAN DESCHAVE
de S. de Ceco y Chulak, con N. Cullen. Direc.: C. Gandolfo. 3er año de éxito

VARIEDADES

★ CIRCO REAL MADRID. 12 de Octubre y Martín Rodríguez (Quilmes). Elefantes, Leones africanos y asiáticos, Tigres de Bengala, Osos tibetanos, Monos, Perros comediantes, Caballitos enanos, Trapecistas suicidas, Malabaristas, Tonys, Payasos. Hoy 17.30 y 21 hs. Mañana: 17.30 y 21 hs.
★ LUNA PARK. Ctes. 99. 31-1990. HOY — Boxeo profesional. Combate de la categoría medio mediano entre TITO YANNI (Mar del Plata) y HECTOR CACERES (Chaco). 10 rounds y preliminares. Sábado 8 sensacional pelea (peso pesado): RAUL GOROSITO (campeón actual) vs. PEDRO LOVELL (arribado de los EE. UU.) 10 rounds.

CINES

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392 9506. Cont. desde 10 hs. hasta 3 madrug. Viern. y Sáb. trasnoche, en escena show en vivo: Mimosas. En pantalla: Tensión a la madrugada, con E. Taylor y L. Harvey (P|18|a).
★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.10 y 23.5 hs.
CICLOPE EL AUTOBUS ATOMICO con: Joseph Bologna y John Beck (S|R). 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Tras. 1 h.
★ ALFA. Lavalle 842. - 392-1114. 13.40, 16.5, 18.20, 20.40 y 23 hs. Ton Laughlin y Ron O'Neal en:
EL PISTOLERO JUSTICIERO
(P|18|a). 13.20, 15.35, 18, 20.20 y 22.40 hs. Notic. Sáb. Trasn.
★ ALFIL. Ctes. 1753. 40-7575|5680. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50 hs. De Carlos Saura:
ELISA VIDA MIA
(P|18|a.) Con Geraldine Chaplin y Fernando Rey: 14, 16.55, 19.35 y 22.25 hs. Notic.
★ AMBASSADOR. Lavalle 777. - 392-9700. 13.10, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
CORREME QUE TE AGARRO
con Annie Girardot y J. P. Marielle. Direc.: Nicole de Buron. P|18 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50, 22.55:
★ AMERICA - Callao 1057. Hoy A las 13.10, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
CORREME QUE TE AGARRO
con Annie Girardot y J. P. Marielle. Direc.: Nicole Deburon. P|18 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55:
★ ARIZONA. Lav. 727. 392-6967. A las 13.20 16.40, 20 y 23.20 hs.
M A M I
14.55, 18.15, 21.35 hs.: Con el sol en la piel. Cont. (P|18|a.)
★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. Hoy: Un tranvía llamado deseo. Mañana: Lenny.
★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. 14.40 16.5, 17.30 y 18.50 hs.: ALI BABA Y LOS 40 LADRONES. Dibujos en Technic. (Hablada en castellano). 14.20, 15.45, 17.10 y 18.30
★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. - 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.:
TENTACULOS
S|R. Con Henry Fonda, Shelley Winters; 13.20, 15.40, 18.20 y 22.40:
★ AVENIDA. Avda. de Mayo 675. 11, 13.40, 16.20, 19 y 21.40 horas. 10.000 dólares por Sabata; 12.10, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: En el imperio del tiburón. (P|14|a.)
★ BIARRITZ. Suip. 482. 392 0356. 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs. Sylvester Stallone y Talia Shire en:
R O C K Y
(P|14|a.) Tecnic. 15.5, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic.
★ BROADWAY. C'tes 1155. 38-2345. 14.15, 17, 19.50 y 22.45 hs. Ultima semana de la magia de Bergman,
LA FLAUTA MAGICA
S|R. 14, 16.40, 19.30 y 22.25 hs.: Notic. Próx. la obra póstuma de L. Visconti: El inocente.
★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 hs.
LA OBERTURA
con Enzo Viena y Ethel Rojo - (P|18|a). 14.40, 16.40, 18.40, 20.40. 22.40 hs. Not. Arg.
★ CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.10 hs Charles Bronson en:
EL BUFALO BLANCO
(P|14|a). con Will Sampson y Kim Novak: 14.30, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 h. Próx. Un puente demasiado lejos.
★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 15.40, 19.25, 23 hs. El gordo catástrofe; 14, 17.30 y 21.15 hs. Maridos en vacaciones (P|18|a).
★ CINEMA UNO. Suipacha 460. - 13.40, 16, 18.20 20.40 y 23 hs. De François Truffaut:
LA PIEL DURA
(P|14|a.) Con: N. Félix y Ch. Mercier: 13.30, 15.40, 18, 20.20, 22.40.
★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. Solamente 15 y 17 hs.: La regla del juego. Direc.: Jean Renoir. Con Dalio y Nora Gregor. (P|14|a.) Mañana: Ocho y medio.
★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862 SEMANA CLASICOS SOVIETICOS 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs.:
HAMLET
(P|14|a.) Platea $ 300. Mañana: Pasaron las grullas.
★ ELECTRIC. Lavalle 835. 392-1846 Cont. desde 13 hs. Ben y Charlie: Viva la muerte tuya (S|R).
★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. UN TOQUE DIFERENTE (P|18|a). color: 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.40 hs. Notic.
★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050 A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Henry Fonda y Shelley Winters en:
TENTACULOS
15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Arg. S.R. Próx.: Un puentes demasiado lejos.
★ GRAN MITRE. Bmé. Mitre 1332. 38-5430. Cont. 15. 18.50 y 22.40 hs. Al este del paraíso: 16.50 y 20.40 hs. Del mismo barro: 14.30 hs. Notic. (P|18|a).
★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000: 12.35 15.5 17.40, 20 20 y 23 hs. Michael Caine, Donald Shuterland y R. Duvall en:
EL AGUILA HA LLEGADO
(P|14|a.) Dir.: John Sturges: 12.25, 14.45, 17.20 20 y 22.40 hs.: Notic Jueves 6 estreno: Un puente demasiado lejos.
★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs. Un viernes perfecto; Vida en familia; Sexo débil en apuros (P|18|a). - Pl. $ 200.-
★ G. SPLENDID. Santa Fe 1260. 44-0808. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21, 23.15. Pierre Richard en:
EL JUGUETE
S|R. Direc.: Francis Veber: 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: Noticiero. Próx.: El matrimonio.
★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3306. A las 14.45, 17.25, 20.10 y 22.55 hs. sábado trasn. 1.15 hs., de C. Saura:
ELISA VIDA MIA
(P|18|a.) Con Geraldine Chaplin y Fernando Rey. A las 14.15, 16.55, 19.40 y 22.25 hs. Notic.
★ IGUAZU. Lavalle 910. 392-4431. A las 13.15, 17, 19, 21.5 y 23.10 hs. Sophia Loren y Marcello Mastroianni en:
UN DIA MUY PARTICULAR
(P|18|a), un filme de Ettore Scola. Sáb. Trasn. 1.30 hs.
★ LARA. Av. de Mayo 1221. 38-6966 13.30, 17.20 y 21.15 hs. Flor de cactus; 15, 18.50, 22.45 hs. El archivo de Odessa (P|14|a). Not. Arg.
★ LEOPOLDO LUGONES. Ctes. 1532 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: Rogopag. (P|18|a.) Director: Roberto Rosellini. Platea $ 150. Mañ.: Rififi.
★ LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.10 hs. Alain Delon y Annie Girardot en:
EL GITANO
(P|18|a). Dir.: J. Giavanni: 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Notic. Sábado trasnoche.
★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. de Roman Polanski:
EL INQUILINO
(P|18|a), con R. Polanski y Sh. Winters; 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.
★ LORANGE. Cor'tes 1372. 45-7386. 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs. B. Streisand y K. Kristofferson en:
NACE UNA ESTRELLA
(P|18|a.) Direc.: F. Pierson: 15.10. 17.40, 20.40, 22.45 hs. Notic. Próx. Dios mío, qué pecado.
★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.30, 16.10 17.55, 19.40 21.25 y 23.20 hs. Un filme de Luis Buñuel:
LOS OLVIDADOS
(P|18|a.) 15.55, 17.40, 19.20, 21.5 y 22.55 hs.: Notic.
★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501 14.5, 16.15, 18.35, 20.55, 23.15 hs. Sophia Loren y M. Mastroianni en:
UN DIA MUY PARTICULAR
(P|18|a), un filme de Ettore Scola 15.50, 18.15, 20.35, 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.
★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-2742. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
14, 15.30, 17.15, 19, 20.35 y 22.20:
LA CENICIENTA
Hablada en castellano.
★ LOSUAR. Ctes. 743. - 40-6100. 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.25
EL CASO FINAL
Con Alan Arkin y Nicol Williamson (P|18|a); 14.50, 16.45, 18.50, 20.50 y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.
★ LUXOR. Lavalle 869. 392-3891 14.50, 17.30, 20.5 y 22.50 hs.:
LA BATALLA DE MIDWAY
con Charlton Heston, Henry Fonda y Glenn Ford. (S|R.) En Sensorround; 14.30, 17.10, 19.45 y 22.30: Varied.
★ METRO. Cerrito 570. 35-4210. 13, 15.22, 17.53, 20.26 y 22.57 hs.:
EL ULTIMO MAGNATE
(P|18|a), con R. de Niro, T. Curtis, R. Mitchum. Dir.: Elia Kazan; 15, 17.37, 20.10 y 22.41 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.
★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40-1661. A las 14, 15.50, 17.40, 19.35, 21.30 y 23.30, de Milos Forman:
AL FUEGO BOMBEROS
(P|14|a.) En Tecnic. 15.25, 17.15 19.10, 21.5 y 23.5 hs.: Notic. Muy pronto: Te llamaré Caddie.
★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - 392-4815. 13.35, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs. Alain Delon y Annie Girardot en:
EL GITANO
(P|18|a); 13.15, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Soc. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.
★ MULTICINE (5 Microcines). Corrientes 753. Lavalle 750. 392 4478. Cont. de 12 a 1 hs. Sáb. Trasnoche: 1.15 hs. Precio $ 800. SALA UNO: P|18|A. La máquina del amor; Las castañas son buenas. SALA DOS: P|18|A. Nini Tirabuscio, la que inventó el meneo; El profeta. SALA TRES: P|18|A. Taxi driver: Shampoo. SALA CUATRO: P|18|A. El refugio del placer; Noches placenteras. SALA CINCO: P|18|A. El joven Frankestein; La profecía.
★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.
DE LA CHINA CON FUROR
con Bruce Lee. Technic. (P|18|a.. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Arg.
★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.: Charles Bronson en:
EL BUFALO BLANCO
P|M|14., con Jack Warden y Kim Novak; 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.30 h.
★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 14.5, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: Notic. A las 14.30, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.25 hs. Pierre Richard en:
EL JUGUETE
con Michel Bouquet y Charles Gerard. S|R. Próx. El último filme de Claude Lelouch: EL MATRIMONIO.
★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.25 hs.:
ESTA LOCA, LOCA GENTE
S.R. un film de Jamie Uys; 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn.: 1 h.
★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Clint Eastwood en: SIN MIEDO A LA MUERTE, P|18. Sáb. Trans. 1.30 hs.
★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. GRAN SEMANA DEL CINE CHECOSLOVACO. A las 13.50, 16, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: Una comedia de franco tono familiar: UNA CASA SOLITARIA CERCA DEL BOSQUE. Direc.: Jirir Menzel: 13.40, 15.40, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Noticiero.
★ PREMIER. Cor'tes 1565. 46-2113. A las 13.15, 15.5, 17 y 19.5 hs.
UNA NOCHE EN CASABLANCA
S|R. Con Groupo, Harpo y Chico; A las 14.45, 16.40, 18.40: Notic.
★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.5, 21.5 y 23 hs.: JIM EL CONEJO CONTRA LOS PIRATAS; 12.50, 24.40, 16.35, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: EL ANTILOPE MAGICO. S|R. Hablada en castellano. Not. Arg.
★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448 A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: Lenny; 12.5, 15.20, 18.35 y 21.50: Bananas. (P|18|a.)
★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. 13.10, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.: HABIA UNA VEZ EN EL SUR. S|R.
★ SANTA FE 1. S. Fe 1947. 44-8980 A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.10 hs. Sophia Loren y Marcello Mastroianni en:
UN DIA MUY PARTICULAR
P|M|18.: 16.45, 18.40, 20.45 y 22.55 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.30 h.
★ SANTA FE 2. S. Fe 1947. 44-8980. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: B. Streisan y K. Krisofferson
NACE UNA ESTRELLA
P|M|18.: 17.35, 20.5 y 22.35 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.15 h.
★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338 A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.30 y 23 hs.: Jorge Porcel y Moria Casán en:
EL GORDO CATASTROFE
Direc.: Hugo Moser. P|M|18.; 13, 15.5, 17.25, 20 y 22.30 hs. Not. Arg.
★ SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Contin. 12.30, 15.40, 18.35, 21.45 hs.: Embrujada; 14.10, 17.5, 20.5 y 23.10 hs.: Una mariposa en la noche. (P|18|a.)
★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845 A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Al Pacino y Gene Hackman en:
ESPANTAPAJAROS
P|M|18.: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso.
★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.55 y 23 hs.: MI TIO; 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: Notic. S|R.
★ TROCADERO. Lav. 830. 392-1455. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Not.: 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: El film más picaresco del año:
LA OBERTURA
P|M|18. Sáb. Trasn.

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Corrientes 3636 14.20, 18.20, 22.35 hs. Notic. y Pierre Richard en: El Juguete; 16.10 y 20.25 hs. Mi tío. con J. Tati (S|R).
★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. - 812-1816. Cont. 14.5, 18.15 y 22.10 hs.: El águila ha llegado; 16.15 y 20.30 hs.: Los violines del baile; 18.10 y 22 hs.: Notic. P|M|14.
★ ROCA. Rivad. 8753. - 812-1517. A las 15.10, 19 y 23 hs., Pierre Richard en: El juguete; 16.45 y 20.40 hs., Mi tío: 14.55, 18.45 y 22.35 hs. Not. S|R. Próx.: Te llamaré Caddie.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.15 hs.: El águila ha llegado, P|M|14; 14.30, 17.20, 19.40 y 22.5 hs.: Varied. Sáb. Trasn. Dgo. film alemán.
★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. A las 16.20, 19.35 y 22.50 hs.: La obertura; 15.35, 17.55 y 21.10 hs.: Crimen en el hotel alojamiento, P|M|18. Sáb. Trasn.
★ CUMBRE. García del Río 4127. Cont. desde 14.30 hs., King Kong; La mensajera de la libertad. S|R.
★ GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. 781-1412. Hoy. 15.20, 19.10 y 23 hs.: El búfalo blanco; 17 y 20.55 hs.: El regreso al mundo del futuro; 14.30, 18.55 y 22.45 hs.: Not. P|M|14|A.
★ GRAN SAVOY. - Cabildo 2820. 781-6500. Hoy 14, 18.35 y 23.25 hs.: Cíclope, el autobús atómico; 15.30 y 20.5 hs.: Espartaco; 23.15 hs.: Notic. Cont. S|R. Sáb. Trans.
★ LIDO. Cabildo 3242. - 701-2906. Cont. desde 14.30 hs.: Terremoto; Loca evasión.
★ MIGNON Juramento 2433. 73-3899 Hoy, 14.10, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.: El juguete, S|R.; 15.55, 18.10, 20.15 y 22.15 hs. Varied. Sáb. Trasn.
★ RITZ. Cabildo 685. - 771-0680. Desde octubre inauguración del nuevo cine FANTASY, segunda sala consagrada a Walt Disney.

BOEDO

★ CUYO. Av. Boedo 868. - 97-0975. Hoy, 15.50, 19.30 y 23.10 hs.: El búfalo blanco; 14.10, 17.30 y 21.10 hs.: Tigre de papel. P|M|14. Sáb. Trans.
★ GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3240. 97-1293. Una mariposa en la noche; Fiebre; La mujer de mi padre. (P|18|a. Sáb. Trasn.
★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-1233. Hoy, 14, 16.50, 20 y 23.10 hs.: La obertura; 15.30, 18.25 y 21.35 hs.: Crimen en el hotel alojamiento. P|M|18.
★ NATIONAL PALACE. San Juan 2461. - 941-1723. Hoy, 18.10 y 23.15 hs.: Cíclope, el autobús atómico; 15 y 20.10 hs.: Espartaco; 15.45 y 19.50 hs.: Sección dibujos. S|R.
★ N. SELECT. S. Juan 2540. 941-5903. Hoy, 15.55, 19.15 y 22.35 hs.: Tentáculos; 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Cinco locos sueltos. S|R. Miércoles descanso.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 Hoy, 15.55, 19.35 y 23.20 hs.: El Juguete; 14, 17.30 y 21.10 hs.: Mi tío: 19.25 y 23.5 hs. Notic. S|R. Jueves: Te llamaré Caddie.
★ ATALAYA. Córdoba 4033. 773-0700 Hoy, 17.45 y 22.30 hs.: Me llaman Cipolla Colt; 16.10 y 20.50 hs. S.O.S. a 15.000 metros de altura; 14.45 y y 19.20 hs.: Tarzan y la rebelión de la jungla. S|R.
★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Cont. P|M|18. - 15.45, 19.15 y 22.30 hs., Sin miedo a la muerte; 14, 17.25 y 20.50 hs.: Agente internacional.

FLORES

★ A. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. 9 y 11 hs.: La cuenta está saldada.
★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181. Hoy, 14.30, 18.40 y 22.40 hs.: Nace una estrella; 16.45 y 20.50 hs.: Veredicto. Sáb. Trasn. P|M|18.
★ CONTINENTAL. Carabobo 945. - 631-2218. Cont.: El gordo catástrofe: Maridos en vacaciones. (P|18.)
★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Hoy, 14.40, 18.35 y 22.30 hs.: Pierre Richard en: El juguete; 14.25, 18.20 y 22.15 hs. Notic. 16.20 y 20.15 hs.: Mi tío. S|R. Próx.: Luis Sandrini y Malvina Pastorino en: La ganaste papá.
★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701 Hoy, 16.25, 19.45 y 23.10 hs.: La obertura; 14.35, 18 y 21.20 hs.: Crimen en el hotel alojamiento. P|M|18.; 16, 19.25 y 22.50 hs. Notic.
★ G. PRIX. Gaona 826. 59-2557. Hoy, 15.10, 19.20 y 2.10 hs.: Nace una estrella; 17.25 y 21.30 hs.: El temerario Ives. P|M|18.
★ GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356. Cont. desde 14.30 hs.: Un toque de distinción; Los girasoles de Rusia.
★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1741. - 567-4343. Cont. P|M|18. 14.20, 18.25 y 22.30 hs.: Nace una estrella; 16.30 y 20.35 hs.: Secreto oculto en el mar.
★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. Hoy, 16, 19.30 y 23.5 hs.: Tentáculos; 14.30, 17.45 y 21.20 hs.: Cinco locos avivados. S|R.
★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14.55, 18.50 y 22.45, Pierre Richard en: El juguete; a las 16.50 y 20.45 hs.: Mi tío. Próx.: Te llamaré Caddie.
★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. - 612-5500. Hoy, 15.10, 19.5 y 23.5 hs.: Ch. Bronson en: El búfalo blanco; 16.50 y 20.50 hs.: Regreso al mundo del futuro. P|M|14. 14.30, 18.40 y 22.40 hs.: Not.
★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989 Cont. desde 13.30 hs.: Tentáculos; Cinco locos avivados. S|R.
★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs.: Fuga en el siglo 23; Licencia para matar.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653. 2266. Cont. 15.40, 19.10, 22.45 hs.: El búfalo blanco; 13.50, 17.10 y 20.45 hs.: Regreso al mundo del futuro. (P|14|a.)
★ MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47 - 653-2266. Hoy 16, 19.10 y 22.40 hs.: La obertura; 14, 17.20, 20.50: Crimen en el hotel alojamiento (P|18|a).
★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. 17. - 653-2266. Hoy, 15.45, 19.15 y 22.45 hs.: Tentáculos: 14, 17.30 y 21 hs.: Un caso de escopeta. S|R.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0406. Hoy, 15.30, 19 y 22.50 hs.: El Aguila ha llegado; 14, 17.35 y 21.10 hs.: Espionaje extrasensorial. P|M|14.
★ BUENO AIRES. Av. del Trabajo 5427. - 68-2525. Hoy, 16, 19.15 y 22.30 hs.: Una mariposa en la noche; 14.30, 17.30 y 20.45 hs.: Embrujada. P|M|18.
★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. Cont. 14, 17, 20 y 23 hs.: La obertura; 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: Crimen en el hotel alojamiento. P|M|18.
★ G. LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3452. Hoy, 14.45, 18.45 y 22.45 hs.: King Kong; 17 y 21 hs.: Me siguen llamando Trinity. S|R.

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1136. Hoy, 16.10, 19.45 y 23 hs.: Una mariposa en la noche; 14.30, 18 y 21.15 hs.: La mujer de mi padre. P|M|18.
★ MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. 16, 19.35 y 23.10 hs.: El gordo catástrofe; 14.10, 17.45 y 21.15 hs.: Mi novio... él. P|M|18|A. Sáb. Tras.

PALERMO

★ GRAN NORTE. Santa Fe 3780. 72-8168. Hoy, 14.30, 18.40 y 22.5 hs.: El águila ha llegado; 16.40 y 20.55 hs., Agárrame si puedes; 18.25 y 22.40 hs.: Notic. P|M|14.
★ ROSEDAL Serrano 2454. 774-3101 Cont. desde 14.15 hs.: Enzo Viena en: Crimen en el hotel alojamiento. P|M|18.

PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: Pequeños aventureros; Los irrompibles; La gran aventura del zorro. S|R.

SUR

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. - 23-0248. Hoy 16.15, 19.20 y 22.35 hs.: La obertura; 14.30, 17.40 y 21.55hs.: Crimen en el hotel alojamiento. P|M|18.
★ DANTE. A. Brown 1245. 21-6184. Cont. desde 14.30 hs.: Donde las águilas se atreven; Los espías del helicóptero.
★ OLAVARRIA. Olavarría 635. - 21-0454. Hoy, 16, 19.15 y 22.30 hs.: Una mariposa en la noche; 14.30, 17.30 y 20.45 hs.: La burrerita de Ipacaraí. P|M|18.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. G. Mosconi 3860. - 571-5208. Cont. desde 14.30 hs.: Pánico en el estadio; Golpe bajo. P|M|18.
★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cont. desde 14.30 hs.: Melody; Corazón. S|R.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506 54-2125. - Cont. desde 14.30 hs.: Una mariposa en la noche; Embrujada. P|18.
★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.35, 19.15 y 23 hs.: Tentáculos: 14, 17.25 y 21.10 hs.: Un loco lindo en Saint Tropez. S|R.

GRAN BUENOS AIRES

★ BELLA VISTA - G. Pacífico: El águila ha llegado; Balance de un matrimonio joven.
★ BERNAL - Monumental: King Kong; Jesse y Lester los primos de Trinity.
★ BOULOGNE - General Belgrano: Crimen en el hotel alojamiento; La obertura.
—Super: Mi adorado Benji; Tentáculos.
★ CASEROS - General Urquiza: Tentáculos; Cinco locos en España. Sáb. Trasn.
—Paramount: La obertura; Crimen en el hotel alojamiento.
★ CIUDADELA - Nueva Ciudadela: El gordo catástrofe; La casa del amor; Cuando los hombres hablan de mujeres.
★ HAEDO - Gran Rex: King Kong; Risas y más risas.
★ EL PALOMAR - Helios: La obertura; Crimen en el hotel alojamiento.
★ HURLINGHAM - G. Hurlingham: Sin miedo a la muerte; El temerario Ives. Sáb. Trasn.
★ JOSE C. PAZ - Paz: El gordo catástrofe; Maridos en vacaciones.
★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: Nace una estrella; Tarde de perros.
—Coliseo: La obertura; Crimen en el hotel alojamiento.
—Gran Lomas: El juguete; Esta loca loca gente.
—Español: Tentáculos; La aventura es la aventura.
★ QUILMES - Cervantes: Tentáculos; Cinco locos avivados.
—Moderno: El águila ha llegado; Balance de un matrimonio joven.
—Rivadavia: La obertura; Crimen en el hotel alojamiento.
★ MORON - Morón: El juguete; El zorro.
—Ocean: La obertura: Crimen en el hotel alojamiento.
★ SAN MIGUEL - Mayo La obertura; Crimen en el hotel alojamiento.
—San Miguel: El juguete; Mi tío.
★ SAN MARTIN - Ateneo: Tentáculos; Cinco locos sueltos.
—Gran Plaza: El águila ha llegado; Agárrame si puedes.
—Moreno: La obertura; Crimen en el hotel alojamiento.
★ S. A. DE PADUA - G. Sarmiento La obertura; El deseo de vivir.
★ V. BALLESTER - Majestic: Tentáculos; Cinco locos en España.
—Sarmiento: La obertura; Crimen en el hotel alojamiento.
★ RAMOS MEJIA - San Martín: Nace una estrella; Alicia ya no vive aquí.
★ VIRREYES - Virreyes: Tentáculos; Cinco locos en España.
★ AVELLANEDA - Colonial: Un toque de distinción; Disputas en la cama; Clínica con música.
—Gral. Roca: Keoma; Camorra; Ku-Fu de Sicilia con furor.
—Maipú: La obertura; Crimen en el hotel alojamiento.
—Mitre: Cíclope, el autobús atómico; Espartaco.
—San Martín: El búfalo blanco; Herencia de orgullo.
—Sarandí (Sarandí): La obertura; Crimen en el hotel alojamiento.
—Pueyrredón (Wilde): El gordo catástrofe; El canto cuenta su historia.

CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.390.965). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851. Se aclara que el discado del primer número (1001) en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328. piso 1º Tel 46-7800, 45-0083|0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.






ACTOR, AMIGO Y ESPOSO De izquierda a derecha, cuatro aspectos de la personalidad de Ernesto Bianco: Su atractiva sonrisa; como oficial marino en "La dama del mar", junto a su gran amigo Osvaldo Miranda, con quien compartía una reidera comedia, "Mi cuñado", y al lado de su esposa, compañera ideal de 25 años de matrimonio, Iris Alonso, quien le dio dos tiernas hijas, Ingrid, de 19 años, e Irina, de 10. Fue un padre ejemplar.

ADIOS AL GRAN TALENTO

Recibieron Sepultura los Restos de Ernesto Bianco

Poco después de este mediodía recibieron sepultura en el cementerio de la Chacarita los restos del que en vida fue el gran actor Ernesto Bianco. El cortejo fúnebre, que partió a las 12 en punto de la casa de la calle Córdoba al 5600, se dirigió por las calles Bompland, Niceto Vega y Santa Fe hasta la Casa del Teatro, donde se detuvo por unos minutos. Allí, se colocaron sobre el ataúd manojos de claveles. De inmediato, la marcha continuó por Cerrito, Córdoba, Montevideo y Corrientes hasta llegar al Teatro General San Martín, en una de cuyas salas Bianco estaba interpretando, hasta su deceso, la famosa obra de Rostand, "Cyrano de Bergerac".

También frente a ese complejo, donde se había reunido numeroso público, se rindió a Bianco un conmovido homenaje. Entonces el cortejo emprendió la marcha hacia la Chacarita.

Allí despidieron sus restos Néstor Noceda, su amigo y discípulo del conservatorio; Blanca de la Vega, que fue su profesora en la escuela de Arte Dramático; Jorge Rivera López, Osvaldo Bonnet, Enrique Fava, en nombre de sus colegas y el secretario de la Asociación Argentina de Actores, Luis Brandoni, quien expresó: "Nosotros que lo conocimos, a la vez que a quererlo, aprendimos a respetarlo. Pronto supimos que sus virtudes y sus defectos estaban a la vista, como en el caso de todos los grandes hombres que llevan la grandeza aún en el gesto más ignoto, más íntimo, más silencioso".

♦ EL VELATORIO

Durante toda la noche de ayer y la mañana de hoy la capilla ardiente donde se velaban los restos de **Ernesto Bianco** fue muy concurrida; toda la colonia artística quería brindarle su último adiós al que fue uno de los mejores actores argentinos y también gran compañero de tareas.

Además de los nombrados anteriormente, estuvieron el pintor Vicente Forte, Tito Alonso, María Rosa Gallo, Beatriz Bonnet, Juan Carlos Altavista, Carlos Carella, Noemí Lazerre, Amelia Bence, Guillermo Bredeston, Nora Cárpena, Chela Ruiz, Eddie Pequenino, María Aurelia Bisutti, Horace Lane, Marta Bianchi, José Manuel Moreno, Juan José Míguez, Marcos Zucker, Alfonso de Grazia, Tincho Zabala, Gogó Andreu, Marcelo Marcote, Enrique Fava, Julio de Grazia y muchísimos otros compañeros y amigos de Bianco.

En todo momento, las manifestaciones de dolor surgieron espontáneamente, particularmente en los instantes finales del sepelio, ya en la Chacarita.

♦ NOTICIA DESGARRADORA

La noticia fue desgarradora, increíble: Murió Ernesto Bianco; ayer, cuando el reloj recién había pasado las tres de la tarde, un síncope cardíaco abatía a uno de los más grandes actores argentinos, **a un señor de la escena**. Murió en la cama, durmiendo; el corazón, al que su capacidad y talento tanto le habían exigido, le falló. Ultimamente, Ernesto, que tenía 54 años, había sentido algunos malestares —dolores en el pecho, para ser más precisos— evidencia clara de que algo no andaba bien. Esta situación obligó a suspender el jueves 22 de setiembre, hace de esto unos pocos días, la representación de "Cyrano de Bergerac", la clásica obra de Edmundo Rostand. El actor, entonces, se sometió a un exhaustivo chequeo. **Sin embargo el electrocardiograma no denunció nada anormal**; esto hizo que el reintegrarse, no solo se mostrara optimista, sino que pusiera aún más tesón y fervor en la obra que estaba representando, culminación de su extraordinaria carrera.

La desaparición de Bianco es, sin lugar a dudas, una pérdida irreparable. Treinta años dedicados a una profesión amada —la de actor— hablan bien a las claras de que el ser humano llamado Ernesto Bianco tenía profunda vocación por lo que hacía. Su pasión, más de una vez lo dijo, era el teatro. Pero también hizo cine, televisión, radio, y todo lo hizo bien, magníficamente bien.

Buenos Aires, el país todo, pierde —se ha dicho— a un quijote de la escena, un quijote tanto dentro como fuera del teatro. Deja, tras de sí, al amor de su vida: su esposa Iris Alonso, con quien contrajo matrimonio hace 25 años, y dos hermosas niñas; sus hijas, Ingrid, que va a cumplir 20 años, e Irina, de 10.

♦ LIMPIA TRAYECTORIA

Su trayectoria, como hombre de hogar y hombre de teatro fue limpia.

Ernesto Bianco debutó profesionalmente, luego de graduarse en el Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico, en 1947. Fue en la obra de Eduardo Borrás "La Rosa Azul", bajo la dirección de Cunill Cabanellas, su antiguo profesor del conservatorio. Poco después se incorporaba a la corriente de teatros independientes: en **La Máscara** hizo "La loca de Chaillot", componiendo un trapero de antología. Fue, evidentemente, su lanzamiento o, si se quiere, su "graduación" como gran actor. Luego vinieron "El amasijo", "Savonarola", "El enemigo del pueblo" y tantas otras, hasta desembocar en este "Cyrano de Bergerac" que recibió los elogios de la crítica y los emocionados aplausos de su público.

El mismo, al definirse como actor, dijo que era minucioso, que elaboraba sus personajes a los que nunca terminaba de componer. Era, si se quiere, un gran perfeccionista, un hombre-actor que excavaba hasta lo increíble en la psicología de todos ellos hasta convertirlos en figuras creíbles, de existencia real.

El cine, sin embargo, tardó mucho en darle su gran oportunidad. Hace poco los argentinos tuvimos la oportunidad de verlo actuar en una exquisita comedia, "Un toque diferente", junto a Susana Giménez y otras importantes figuras artísticas nacionales. Allí Ernesto se prodigó y de tal manera que una típica y liviana comedia de enredos se convirtió para él en un escenario más de su gran talento. Hizo, por supuesto, más cine ("La dama del mar", "La película", etc.). Sin embargo, fue "Un toque diferente" la que le brindó mayores satisfacciones.

Oscar Ernesto Pellicori (ése era su verdadero nombre) no sólo se entregó por entero a su vocación de actor. También incursionó por la pintura a la que convirtió en uno de sus "hobbies" predilectos. El año pasado, Ernesto presentó una exposición de sus trabajos, donde demostró que también para esta manifestación artística tenía bastante garra. Es decir, era un hombre completo y en todo el sentido de la palabra.

Pero el teatro, repetimos, fue su pasión favorita. Fue es indudable, la razón de su existencia. En muchas de sus obras tuvo de compañeras a inolvidables actrices: Inda Ledesma, Milagros de la Vega, Violeta Antier han sido algunas de ellas.

Una vez, al definir al actor ideal, Ernesto dijo que "tiene que hacer siempre lo que más le cuesta", y ese pensamiento lo acompañó siempre, incluso hasta la hora trágica de su vida. Es que este hombre, como lo demostró, vivió para el teatro. Y murió por él.

EL TEATRO ARGENTINO EN JORNADA DE DUELO

El teatro argentino está de duelo. Ayer, al conocerse la dramática noticia de la muerte de Ernesto Bianco, los directivos del Teatro Municipal General San Martín decidieron suspender las funciones que se daban en las cuatro salas del complejo. El desaparecido actor representaba, en la "Martín Coronado", la famosa obra de Edmundo Rostand "Cyrano de Bergerac".

En las restantes salas porteñas, y como un cálido homenaje a la memoria del que fue tan grande actor, se decidió realizar un minuto de silencio. Más de una lágrima rodó por las mejillas no solo de actores y amigos de Ernesto, sino también del público.

Anteanoche, en la representación de la obra —culminación de la carrera de un extraordinario actor— y al caer el telón, Bianco, por su papel de Cyrano, recibió una ovación de sus admiradores. Allí, el desenlace prevé la muerte de Cyrano. Fue su última muerte en escena. Después, la realidad, esa realidad dolorosa, lacerante, con la muerte real, la que llega a lo más profundo del alma.

Sin embargo, la desaparición de Bianco ocurre luego de concretar su quizá más querido sueño: el difícil personaje de Rostand, "ese idealista que odia la mentira y los prejuicios" de su época, como el mismo Ernesto declaró. Hoy, 24 horas después, seguimos llorando a otro gran idealista, al hombre que supo llevar el teatro argentino a sus más altas cumbres.



DOLOR. Inmenso dolor en el velatorio de los restos de Ernesto Bianco. En el grabado, María Rosa Gallo, quien se acercó al amigo y actor a rendirle su homenaje.

CONDOLENCIAS DEL PRESIDENTE VIDELA

El presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, envió hoy un telegrama de condolencias a la viuda de Ernesto Bianco, señora Iris Alonso por el lamentable fallecimiento del actor. Dice el mensaje del primer mandatario:

"Ante tan irreparable pérdida, la acompaño en su dolor, deseándole cristiana resignación."

La muerte de **Bianco**, no podía ser de otra forma, ha impactado a todos los argentinos, incluso a su presidente. Las muestras de dolor se han sucedido sin parar; ante sus restos mortales ha desfilado casi toda la colonia artística y también numerosos amigos que nada tienen que ver con la escena, pero que amaban a Ernesto:

Jorge Porcel, Carlos Cores, Víctor Bo, Mesa y Basurto, las ofrendas florales de Susana Giménez y Carlos Monzón, de los elencos de "La Nona", del Instituto Nacional de Cinematografía, de Alberto Olmedo y de tantos otros testimoniaban el infinito dolor que embarga a todos.

Ayer, sus compañeros de equipo no daban crédito a la ingrata noticia. "No puede ser", era la frase que se repetía en todas las bocas.

Dorys del Valle, al referirse a ello, dijo que "Cyrano" representaba un esfuerzo titánico, pero que Ernesto, un profesional como pocos, se sometía a esa terrible tensión sin darse tregua: no había, para el actor, tiempo de descanso.